

Corso di formazione *Finalizzare le attività di ogni giorno* – parte terza

Prove d'orchestra, prove da solista: quali prove comuni?

Prima fase

Riflessione sulle dinamiche delle discipline al servizio della progettazione e della valutazione

Primo incontro per tutti i docenti: **15 novembre** (2 ore) 16.00-18.00

- Restituzione dei risultati raggiunti lo scorso anno.
- Presentazione del percorso di quest'anno e della sua logica sottesa.
- Rapporto tra valutazione (prove, ma non solo), quotidianità e progettazione culturale.

Impegno in vista dell'incontro successivo: visione dei materiali e riflessioni personali (difficoltà di comprensione/attuazione, accordo, disaccordo...)

Secondo incontro: **6 dicembre** (2 ore) 16.00-18.00

Primo gruppo: storia – geografia – scienze – IRC

Quando sapere non basta...

- Quali i legami tra le aree coinvolte?
- Dall'apprendimento nozionistico all'apprendimento specialistico: come passare dalle nozioni (dati e date, nomi anche strani e complicati) all'interesse partecipato?
- Come valutare gli apporti delle discipline?
- Cosa devono assolutamente sapere i ragazzi? Perché?

Secondo gruppo: matematica-tecnologia

Dire, fare, contare, ragionare, agire...

- Passaggi fondamentali delle disciplina (da curare, allenare, valutare, riutilizzare).
- Cosa valutare nelle prove? In che modo? Meglio esercizi facili o sfidanti? Di quale tipo? Cosa ci guadagnano i ragazzi?
- Come usare reciprocamente le identità delle due discipline?

Impegno in vista degli incontri successivi: selezionare esperienze, attività, spunti, ma anche dubbi, sulle quali poi si ragionerà sulla valutazione (prove comuni).

Terzo incontro: **13 dicembre** (2 ore) 16.00-18.00

Terzo gruppo: arte-musica-fisica

Cuore, anima e corpo per la formazione della persona...

- Apporto delle discipline: come individuarlo? Quali assonanze?
- Quali modalità di insegnamento-apprendimento?
- Materie pratiche = prove pratiche? Anche l'oralità ha la sua parte...o no?
- Storia dell'arte, storia della musica, storia dello sport...che storie!

Quarto gruppo: italiano-lingue

Fammi sentire come parli e ti dirò chi sei...

- In che modo la lingua nativa, le lingue L2-L3 devono essere utilizzate?

- Il livello del QCER nella pratica a cosa corrisponde?
- Come insegnare la lingua madre? Condivisione di esperienze.
- Come valutare i 4 aspetti della lingua? (produzione scritta-produzione orale, comprensione scritta-comprensione orale)?
- Come maturare la consapevolezza linguistica?
- Come sfruttare gli autori per l'arricchimento lessicale e sintattico? Quali autori? Chi sono i classici?

Seconda fase

Affondo sull'importanza della fase valutativa a rinforzo di quella progettuale

Stesura delle prove comuni (italiano-storia-geografia-matematica-lingue-scienze) e/o dei criteri di valutazione o esperienze di valutazione comuni (musica-arte-fisica-tecnologia-IRC)

17 febbraio – primo gruppo

28 febbraio – secondo gruppo

3 marzo – terzo gruppo

10 marzo – quarto gruppo

18 aprile – tutti

Conclusione prove

Terza fase

A cosa ha portato questo percorso? Condivisione e analisi delle prove realizzate (3 ore)

5 maggio: condivisione collegiale delle prove con tutti i gruppi e feedback finale

A giugno possibilità di condivisione con la primaria