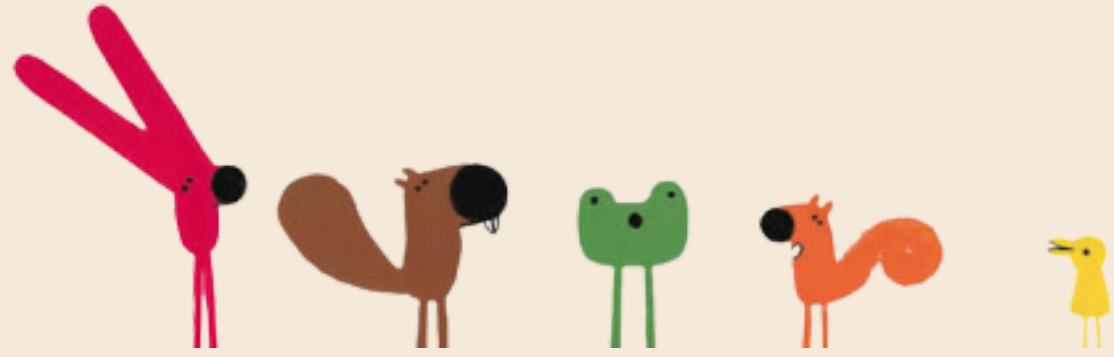




TECNOLOGIE DIDATTICHE DIGITALI
E INTEGRAZIONE NEL CURRICOLO



ALBI ILLUSTRATI E STORYTELLING



PERCORSI
per imparare a RACCONTARE

lelele



STORYTELLING

E' una tecnica narrativa coinvolgente che utilizza diversi codici comunicativi: parole, immagini, suoni

ALBO ILLUSTRATO

Parole e immagini si incontrano per costruire insieme una storia che si guarda, si legge, si interpreta, si vive.



*Amiamo le storie
perchè
siamo fatti di storie*



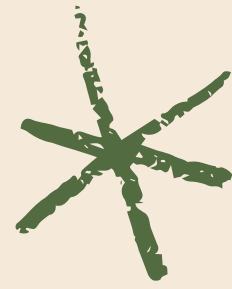
* STORYTELLING A SCUOLA

PERCHE'

E' inclusivo

Coinvolge gli studenti a raccontare storie attraverso le tecnologie digitali (webapp dedicate)

elle



Utilizza linguaggi diversi

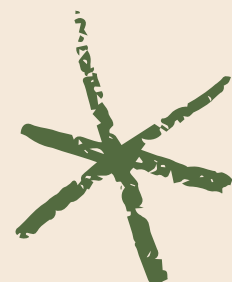
Agevola la memoria della conoscenza

Favorisce il lavoro cooperativo, il confronto, lo spirito critico

Stimola la costruzione e lo sviluppo delle competenze

Favorisce la riflessione e la consapevolezza

*
STORYTELLING
A SCUOLA



ATTRAVERSO

VIDEO STORIE

LIBRI DIGITALI

TIMELINE

INFOGRAFICHE

PRESENTAZIONI
INTERATTIVE

FUMETTI

www

Scuola dell' Infanzia

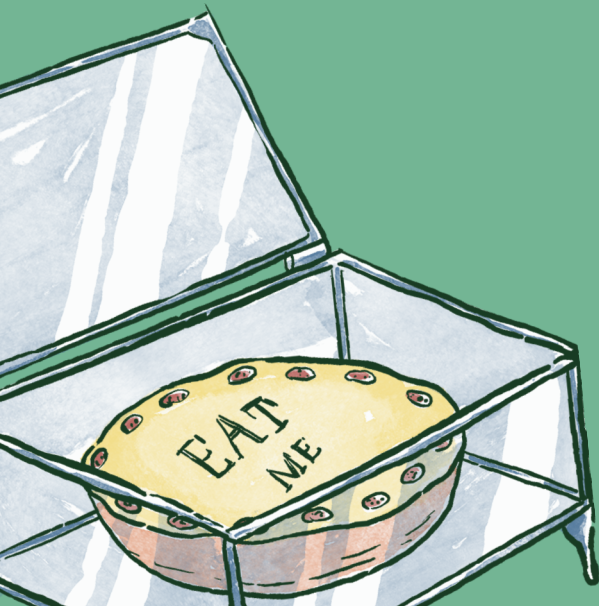


dalle **INDICAZIONI NAZIONALI..**
alla **PROGRAMMAZIONE**



**INDICAZIONI
NAZIONALI**

PIANI ANNUALI



RACCONTARE *scuola dell'infanzia*

La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.



I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina. Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo.

L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.



RACCONTARE *scuola dell'infanzia*

Curricolo per la Scuola dell'infanzia



CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.



Scuola Primaria

dalle INDICAZIONI NAZIONALI..

alla PROGRAMMAZIONE



INDICAZIONI
NAZIONALI

PIANI ANNUALI

BRAIN



La Scrittura: riferimenti normativi

Al termine della classe terza

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Al termine della classe quinta

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.



La Scrittura: riferimenti normativi

Curricolo d'Istituto: classe TERZA

NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : SCRITTURA

Produzione scritta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<p>3DiS1</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchire progressivamente le parti che la compongono (con descrizioni, ulteriori sviluppi, reazioni emotive dei protagonisti...) <p>3DiS2</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto. <p>3DiS3</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Uscite sul territorio (racconto di esperienze, descrizione di ambienti e paesaggi, lettere, ...) Analisi e manipolazione di tutti i tipi di testi per conoscere le loro diverse strutture Partire da scritture spontanee per arrivare a riflettere sull'organizzazione logica e cronologica di un testo Costruire in modo collettivo mappe di riferimento (anche interdisciplinari), di testo e di argomento, e verbalizzarle esplicitando i connettivi logici e la gerarchia Elaborare schemi logici che evidenzino 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive seguendo uno schema dato: situazione iniziale (presentazione dei personaggi, ambiente, tempo) sviluppo (cosa succede?) conclusione (finale), brevi testi narrativi. Scrive seguendo uno schema dato semplici testi descrittivi e poetici, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Utilizza rubriche di autocorrezione Attività di autovalutazione e tabelle riassuntive della valutazione.
<p>3DiS4</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i propri errori ricorrenti per prevenirli e monitorarli anche con l'aiuto di supporti esterni (memorie cartacee, griglie di controllo, ...) <p>3DiS5</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strategie apprese per rivedere il proprio testo ed effettuare il controllo degli aspetti ortografici. 	<p>le relazioni di causa-effetto-conseguenza</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire un libro utilizzando diverse tecniche, anche come collegamento interdisciplinare Utilizzo del vocabolario Strategie di autocorrezione Costruzione di una rubrica di classe per l'autocorrezione del testo, sia dal punto di vista ortografico che strutturale 	



La Scrittura: riferimenti normativi

CLASSE TERZA	I Q			ITALIANO
CORPO GROSSO	SCRITTURA			
NUOVO OBIETTIVO	Scrivere spontaneamente per narrare esperienze vissute rispettando le convenzioni ortografiche apprese.			
BFAN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia	Sperimentare strategie diverse di progettazione per la stesura di un testo	Seguire uno schema per produrre un testo	Utilizzare strategie di autocorrezione
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Scrivo correttamente sotto dettatura	Progetta la stesura di un testo impiegando strategie	Scrivo un testo seguendo uno schema	Utilizza strategie di autocorrezione

CLASSE TERZA	II Q				ITALIANO
CORPO GROSSO	SCRITTURA				
NUOVO OBIETTIVO	Produrre testi funzionali narrativi legati a scopi concreti rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.				
BFAN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia	Utilizzare la struttura narrativa per scrivere storie ed esperienze personali	Scrivere testi strutturati usando i principali segni di punteggiatura.	Usare in modo appropriato le nuove parole apprese impiegando i repertori	Utilizzare rubriche (tabelle di correzione, domande guida, lista di indicatori...) per la revisione del testo (ortografica e strutturale)
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Scrivo correttamente sotto dettatura	Scrivo storie ed esperienze personali	Uso la punteggiatura nei suoi elaborati	Utilizzo parole nuove nei propri elaborati	Rivedo il testo impiegando rubriche

BRAIN



STORYTELLING

STORIE da ESPLORARE

A caccia dell'orso

Dalla lettura alla
rielaborazione
attraverso
l'esperienza
corporea



per RACCONTARE STORIE da INVENTARE

Il libro delle favole

Dallo storyboard di
un genere narrativo
ad una narrazione
per immagini e voce



STORIE DA CAMBIARE

Il Meraviglioso Ciccio Pelliccia

La manipolazione
del testo:
finali alternativi



STORYTELLING per RACCONTARE

STORIE ARRICCIHITE

Cosa c'è nella
tua valigia

Le tecniche
narrative: il
flashback



STORIE da PERSONALIZZARE

I cinque Malfatti
Creazione di nuovi
personaggi: La
Descrizione



STORIE rivisitate

Topansky is cold
Da una lingua ad
un'altra



STORYTELLING

per DOCUMENTARE

UN'ESPERIENZA

Siamo alberi

LANDPAGE

Gli alberi di Urago

FLASHCARD

INFOGRAFICA

CONOSCENZE DISCIPLINARE

Il suono Gli

IMMAGINE

INTERATTIVA

I sumeri

Le montagne

Traditions

PRESENTAZIONE

UN'ATTIVITA'

Un museo d'arte

LIBRO DIGITALE

BIBLIOGRAFIA

Beatrice Alemagna
IL MERAVIGLIOSO
CICCIAPELLICCIA

Beatrice Alemagna
“I CINQUE MALFATTI”

Michael Rosen
A CACCIA DELL'ORSO

Chris Naylor-Ballesteros
COSA C'E' NELLA TUA VALIGIA

Alberto Benevelli
TOPAZIO HA FREDDO

Alfio Zoi
LA FORMAZIONE LINGUISTICA

Silvia Blezza Picherle
FORMARE LETTORI,
PROMUOVERE LA LETTURA

Patrizia Rossini
TESTI PER TUTTE LE TESTE

Antonella Capetti
A SCUOLA CON GLI ALBI

Laura Biancato, Davide Tonioli
101 IDEE PER UNA DIDATTICA
DIGITALE INTEGRATA

SITOGRAFIA

SITI PER CREARE
STORYTELLING

CASSETTA DEGLI ATTREZZI

www.canva.com

123apps.com

www.bookcreator.com

www.padlet.com

www.genially.com

www.wakelet.com

www.storyjumper.com

www.storyboardthat.com

www.adobe.com/it/express/

www.thinglink.com



Sul sito IC Rudiano



troverete il **link** per la compilazione del

FEEDBACK

LAB. 2 INFANZIA/PRIMARIA (17 febbraio 2024)

«Tecnologia didattica digitale e loro integrazione nel curricolo»
Fava Alessandra

Il Vs. parere è importante per proseguire sulla via del miglioramento



fava.alessandra@icrudiano.it

