

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>					<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>INTERAZIONE ORALE</b>					
OBIETTIVO	<b>Ascoltare gli altri e intervenire per raccontare esperienze</b>					
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Mantenere la postura e lo sguardo orientati verso chi parla	Restare in silenzio	Intervenire quando viene data la parola	Rispettare le regole concordate per intervenire	Pronunciare correttamente parole e sintagmi	Comprendere messaggi e consegne
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Mantiene un atteggiamento di ascolto		Interviene rispettando le regole		Partecipa e agisce secondo le indicazioni	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>								<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>INTERAZIONE ORALE</b>								
OBIETTIVO	<b>Ascoltare gli altri per e intervenire nella conversazione formulando messaggi chiari attraverso frasi semplici e compiute</b>								
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Alzare la mano prima di intervenire	Aspettare il proprio turno	Proporsi per intervenire	Esprimere il proprio pensiero	Pronunciare correttamente e parole e sintagmi	Utilizzare un tono di voce adeguato	Comprendere e messaggi, consegne, suggerimenti, argomenti	Ricordare esperienze vissute	Selezionare esperienze, idee, argomenti, informazioni
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Mantiene un atteggiamento di ascolto		Partecipa e agisce secondo le indicazioni	Si esprime in maniera chiara e pertinente				Racconta esperienze personali	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>					<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>LETTURA</b>					
NUOVO OBIETTIVO	<b>Leggere parole e frasi e comprenderne il significato</b>					
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Mantenere la postura e la voce	Tenere il segno (indicare che cosa legge)	Acquisire capacità di sintesi vocale e sillabica	Leggere sillabe\parole piane	Associare una parola a un'immagine	Spiegare\raccontar e il significato di parola\frase
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Legge per sé e per gli altri sillabe, parole e frasi			Associa fonema e grafema	Abbina parole e immagini	Spiega il significato di ciò che legge

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>					<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>LETTURA</b>					
NUOVO OBIETTIVO	<b>Leggere e comprendere il significato di brevi testi</b>					
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Tenere il segno anche quando leggono gli altri	Leggere parole con difficoltà ortografiche	Leggere frasi e brevi testi	Decodificare stampato maiuscolo e script	Rispettare i segni di interpunzione:punt o\punto di domanda	Comprendere il significato globale di un breve testo
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Tiene il segno	Legge correttamente per sé e per gli altri parole e frasi		Legge in stampato maiuscolo e in script	Rispetta i segni di interpunzione	Comprende quanto letto

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>					<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>SCRITTURA</b>					
NUOVO OBIETTIVO	<b>Scrivere parole di significato</b>					
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Impugnare correttamente lo strumento (prensione e pressione)	Orientare il gesto grafico (in riferimento al verso delle lettere e al quaderno)	Organizzare lo spazio (quaderno, foglio, quadretto, righe)	Riprodurre grafemi\parole in stampato maiuscolo	Scrivere sotto dettatura sillabe\parole in stampato maiuscolo	Scrivere autonomamente sillabe\parole in stampato maiuscolo
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Scrive con prensione e pressione adeguate orientando il gesto grafico		Organizza lo spazio a disposizione per scrivere	Copia grafemi e parole	Scrive sillabe e parole sotto dettatura	Scrive sillabe e parole in autonomia

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>			<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>SCRITTURA</b>			
NUOVO OBIETTIVO	<b>Scrivere frasi legate alle diverse occasioni di scrittura</b>			
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Scrivere parole\frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche	Scrivere parole\frasi in autonomia	Descrivere un'immagine e\o una sequenza attraverso etichette\didascalie	Comunicare vissuti e messaggi
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Scrive correttamente parole e frasi ascoltate	Scrive parole e frasi in autonomia	Scrive etichette e didascalie abbinate a immagini	Scrive messaggi o brevi testi per esprimersi e\o raccontare

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>		<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		
ARGOMENTO DA PROPORRE MA DA NON VALUTARE	RIFLETTERE SULLE PAROLE		
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Scomporre e ricomporre le parole (manipolazione, sostituzione..)	Classificare le parole attraverso attributi individuati (lunghe\corte, oggetti\azioni..)	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>				<b>ITALIANO</b>
CORPO GROSSO	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>				
NUOVO OBIETTIVO	Elaborare frasi applicando l'organizzazione logica riconosciuta.				
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Controllare la correttezza ortografica di quanto scritto	Comprendere il significato delle singole parti della frase (chi, che cosa fa)	Manipolare e riordinare parole date per costruire frasi di significato compiuto)	Conoscere e rispettare la funzione del punto fermo e del punto di domanda	Usare le parole per dare un nome alle cose, alle emozioni, alle sensazioni
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Controlla ciò che scrive	Analizza frasi ricavandone azione e soggetto	Crea frasi organizzate in modo logico	Usa e riconosce il punto e il punto di domanda	Scrive etichette e didascalie

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>								<b>INGLESE</b>
CORPO GROSSO	<b>RICEZIONE E COMPrensIONE ORALE - PRODUZIONE ORALE</b>								
NUOVO OBIETTIVO	<b>Ascoltare e riprodurre messaggi relativi alle azioni della vita di classe e capirne il significato.</b>								
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Comprendere e rispondere a un saluto	Utilizzare formule di cortesia	Presentarsi	Ascoltare e comprendere il lessico relativo ai centri di interesse presentati	Cogliere il senso globale di storie e canzoni	Eseguire semplici comandi	Ripetere	Rispondere con azioni adeguate a istruzioni orali	Associare un'immagine e ad una parola
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Si presenta, utilizza formule di saluto e di cortesia			Ascolta il messaggio orale, ne coglie il senso globale e riconosce al suo interno il lessico conosciuto		Numera, colora, indica, ripete, rinomina, collega immagini a parole, ...			

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>				<b>INGLESE</b>
CORPO GROSSO	<b>RICEZIONE E COMPRESIONE ORALE</b>				
NUOVO OBIETTIVO	<b>Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano riferiti alle occasioni di apprendimento proposte.</b>				
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnant e)	Comprendere e rispondere a un saluto e a domande	Rispondere con azioni adeguate a istruzioni orali	Associare immagini a parole ascoltate	Ascoltare e comprendere il lessico relativo a diversi centri di interesse	Cogliere il senso globale di storie e canzoni
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnant e e l'autovalutazio ne)	Risponde con azioni adeguate alla richieste			Risponde correttamente alle domande relative agli argomenti affrontati	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>			<b>INGLESE</b>
CORPO GROSSO	<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
NUOVO OBIETTIVO	<b>Rispondere a domande utilizzando il lessico acquisito</b>			
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnant e)	Utilizzare il lessico e le strutture conosciute	Riprodurre suoni e ritmi di canzoni	Presentarsi e chiedere il nome delle persone	Utilizzare formule di cortesia
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnant e e l'autovalutazio ne)	Riproduce correttamente il lessico appres		Si presenta , utilizza formule di saluto e di cortesia	

## STORIA - CLASSE PRIMA

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>				<b>STORIA</b>
CORPO GROSSO	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> (Aspetto temporale e aspetto logico)				
NUOVO OBIETTIVO	<b>Utilizzare il datario per ordinare il tempo riconoscendo il riferimento dell'oggi.</b>				
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Conoscere il datario e la linea del tempo	Aggiorna il datario	Rilevare la data di oggi	Trascrivere la data sul quaderno	Acquisire il concetto di oggi come riferimento temporale
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Distingue il datario tra gli strumenti del tempo	Compie azioni cinestesiche ordinate per aggiornare il datario	Legge la data di oggi nei suoi componenti	Detta e scrive la data di oggi sul quaderno	Inizia dall'OGGI per aggiornare il datario

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>							<b>STORIA</b>
CORPO GROSSO	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> (Aspetto temporale e aspetto logico)							
NUOVO OBIETTIVO	<b>Utilizzare gli strumenti del tempo per organizzare in successione e in contemporaneità fatti ed eventi personali e collettivi</b>							
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Aggiornare quotidianamente gli strumenti del tempo	Gestire il calendario dell'attesa	Leggere il datario, i calendari, le linee del tempo	Avviare la costruzione anche del concetto di tempo passato e futuro	Utilizzare le ruote del tempo delle parti del giorno e dei giorni della settimana	Comprendere e l'avanzamento cronologico	Acquisire le categorie temporali di successione e approccio alla contemporaneità	Conoscere la scansione delle parti del giorno e della settimana
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Compie azioni cinestesiche ordinate per aggiornare il datario, la linea e le ruote del tempo	Aggiorna il calendario dell'attesa	Rileva date e altre informazioni dalla lettura di diversi strumenti del tempo	Legge la data di oggi mettendola in relazione con il tempo passato (ieri era...) e col tempo futuro (domani sarà...)	Rileva ciclicità dalla lettura di ruote del tempo	Costruisce e legge le spirali del tempo (partidel giorno, settimana)	Individua e racconta fatti in successione e contemporanei	Organizza con tabelle a doppia entrata sequenze di azioni legate al giorno e alla settimana

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>		<b>STORIA</b>
CORPO GROSSO	<b>USO DELLE FONTI</b> (Metodologia della ricerca per la ricostruzione storica (interpretazione))		
NUOVO OBIETTIVO	<b>Riconoscere le tracce storiche come elemento necessario al ricordo</b>		
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Riconoscere le tracce del passato come supporto necessario al ricordo di un fatto vissuto	Ricordare alcune informazioni con il supporto di fotografie	Avviare la costruzione del concetto di fonte
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Utilizza le tracce del passato per ancorare ricordi significativi	Con il supporto di immagini racconta fatti vissuti	Sceglie la traccia del passato adatta rispetto al tema scelto per la ricostruzione

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>		<b>STORIA</b>
CORPO GROSSO	PRODUZIONE (Rielaborazione/ testo storiografico)		
NUOVO OBIETTIVO	<b>Riferire in modo coerente i fatti vissuti e approfonditi</b>		
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Rappresentare fatti e conoscenze mediante disegni (Uso dei copioni)	Rispettare l'ordine di successione nella rappresentazione di fatti ed eventi	Raccontare oralmente in ordine cronologico
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Riproduce graficamente i passaggi significativi del/dei copione/i approfondito/i	Ordina sequenze temporali	Racconta fatti vissuti con coerenza e rispettando l'ordine di successione

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>			<b>STORIA</b>
CORPO GROSSO	PRODUZIONE (Rielaborazione/ testo storiografico)			
NUOVO OBIETTIVO	<b>Raccontare situazioni vissute e organizzate secondo criteri logico-temporali appresi</b>			
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Rappresentare fatti e conoscenze mediante disegni negoziati col gruppo classe (Uso dei copioni)	Verbalizzare le fasi costituenti dei copioni per la costruzione di concetti storici	Raccontare fatti ed eventi vissuti in modo coeso	Ricavare informazioni dalla lettura di linee del tempo
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Esprime con il disegno significati attinenti al/ai copione/i approfondito/i	Esprimere verbalmente i significati di disegni appartenenti all'organizzazione di copioni	Utilizza parole del tempo e le prime connessioni logiche come collegamenti in brevi testi.	Legge le rappresentazioni di periodi vissuti e visualizzati sulla linea del tempo

## GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>						<b>GEOGRAFIA</b>
CORPO GROSSO	ORIENTAMENTO (Riferimento spaziale - Mappe mentali - Rappresentazione mentale) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ( Lessico per la rappresentazione convenzionale geografica (carte), grafici e dati statistici)						
NUOVO OBIETTIVO	<b>Definire e nominare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</b>						
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Conoscere il sé corporeo	Comprendere il concetto di riferimento nello spazio	Nominare le posizioni nello spazio utilizzando la terminologia specifica relativa ai rapporti topologici	Posizionare piccoli oggetti in relazione all'esperienza vissuta	Muoversi nello spazio comune vissuto	Rappresentare graficamente gli spazi in relazione all'esperienza vissuta	Rappresentare la posizione degli oggetti in relazione all'esperienza vissuta
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Nomina le parti del corpo, prima imitando e poi in autonomia. Rappresenta il proprio corpo	Individua e nomina il riferimento durante l'esperienza vissuta	Conosce i compagni e gli oggetti del vissuto scolastico. Descrive la propria posizione e quella altrui utilizzando il lessico della topologia (davanti/dietro, sopra/sotto,...)	Posizionare oggetti seguendo consegne ed indicazioni. Eeguire correttamente le consegne (ad es. metti l'astuccio sopra il <b>banco</b> )	Si muove seguendo le indicazioni date; guida il movimento di un compagno	Disegna lo spazio relativo all'esperienza vissuta .	Disegna lo spazio posizionando all'interno gli oggetti in modo corretto

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>			<b>GEOGRAFIA</b>
CORPO GROSSO	ORIENTAMENTO (Riferimento spaziale - Mappe mentali - Rappresentazione mentale) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ( Lessico per la rappresentazione convenzionale geografica (carte), grafici e dati statistici)			
NUOVO OBIETTIVO	<b>Utilizzare i riferimenti topologici per orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato.</b>			
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali per muoversi nello spazio	Orientarsi nello spazio vissuto riconoscendo i rapporti topologici e utilizzando il linguaggio adeguato	Rappresentare lo spazio e gli spostamenti al suo interno	Muoversi nello spazio rappresentato
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Conosce e utilizza i riferimenti spaziali	Conosce ed utilizza la terminologia (davanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano, dentro/fuori) e gli oggetti del vissuto scolastico per muoversi con sicurezza nello spazio	Disegna gli elementi significativi dell'esperienza vissuta e li verbalizza	Legge rappresentazioni e compie spostamenti nello spazio

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>					<b>GEOGRAFIA</b>
CORPO GROSSO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Rapporto gruppi umani e ambiente (relazioni fisiche, sociali, politiche ed economiche))					
NUOVO OBIETTIVO	<b>Riconoscere il nome del territorio vissuto, i suoi confini e la sua organizzazione</b>					
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Conoscere il nome degli spazi interni alla scuola: aula, bagno, laboratorio, palestra, mensa, giardino, direzione, ...)	Conosce la funzione degli spazi considerati	Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro	Costruire il concetto di confine	Conoscere i confini interni ed esterni della scuola	Agire a favore dello spazio vissuto
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Individua i nomi con cui si identificano i diversi spazi in cui è organizzato il territorio che si considera (scuola, aula, casa, ...)	Osserva gli elementi di uno spazio vissuto e comprende la relazione tra posizione e funzionalità	Posiziona elementi di uno spazio vissuto in funzione del bisogno operativo delle persone	Utilizza l'idea di confine in giochi, rappresentazioni ....	Rappresenta graficamente i confini considerati ed esperiti	Tiene puliti e in ordine gli spazi vissuti

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>									<b>MATEMATICA</b>
CORPO GROSSO	<b>NUMERO struttura</b>									
NUOVO OBIETTIVO	<b>Riconoscere ed utilizzare il numero per contare e ordinare.</b>									
BRAIN (facilita la progettazione e dell'insegnante) Attività ricorsive (possibilmente da introdurre nelle routine quotidiane)	.Contare in senso progressivo e regressivo	Individuare corrispondenza tra il numero e il simbolo	Mettere in corrispondenza la sequenza verbale con l'agire	Riconoscere il precedente e il successivo	Associare la quantità al numero	Confrontare le quantità secondo maggiore, minore e uguale	Confrontare gli oggetti e riconoscerne le caratteristiche comuni (formare insiemi, riconoscere criteri, trovare l'intruso, riconoscere la caratteristica comune e mettere l'etichetta)	Stabilire relazioni di maggioranza e minoranza	3.Seriare e ordinare (Esempi: 5 elementi in base a colore, altezza, peso, spessore, lunghezza ..)	Leggere la realtà dal punto di vista matematico (contare qualsiasi elemento in situazioni quotidiane)
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Si muove sulla linea dei numeri secondo un prima e un poi	Prevede l'arrivo sulla linea dei numeri prima di eseguire l'azione	Conta mettendo in corrispondenza la sequenza verbale, l'azione e il segno grafico				Classifica oggetti		Seria e ordina 5 elementi secondo un criterio	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>						<b>MATEMATICA</b>
CORPO GROSSO	<b>NUMERO struttura</b>						
NUOVO OBIETTIVO	<b>Riconoscere ed utilizzare il numero per contare, ordinare e confrontare. Distinguere il valore dalla numerosità.</b>						
BRAIN (facilita la progettazione e dell'insegnante)	Contare in senso progressivo o regressivo	Individuare corrispondenza tra il numero e il simbolo	Mettere in corrispondenza la sequenza verbale con l'agire	Riconoscere il precedente e il successivo	Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità	Utilizzare la simbologia corretta >, =, <	Distinguere il concetto di numerosità da quello di valore secondo criteri stabiliti convenzionali e non (cromatici, forma, dimensioni, posizione)
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)			Conta mettendo in corrispondenza la sequenza verbale, l'azione e il segno grafico	Associa una quantità ad un insieme	Confronta insiemi di oggetti secondo le relazioni di maggioranza uguaglianza e minoranza	Riconosce e utilizzare la simbologia >, =, <	Associa un valore numerico a posizione, codice cromatico, ecc.

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>IIQ</b>						<b>MATEMATICA</b>				
CORPO GROSSO	<b>NUMERO operatività</b>										
NUOVO OBIETTIVO	<b>Eseguire operazioni di addizione e di sottrazione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</b>										
BRAIN (facilita la progettazione e dell'insegnante)	Eseguire operazioni sulla linea del 20 e sulla scala	Eseguire operazioni con materiale strutturato e non	Usare giochi (carte, dadi)	Usare il corpo o le dita	Usare il contamani	Verbalizzare le procedure utilizzate					
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Prevede l'arrivo sulla linea dei numeri prima di eseguire l'azione	Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando le strategie più congeniali				Verbalizza le procedure utilizzate					

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>IIQ</b>						<b>MATEMATICA</b>	
CORPO GROSSO	<b>NUMERO problema</b>							
NUOVO OBIETTIVO	<b>Esplorare, risolvere e rappresentare situazioni problematiche con addizione e sottrazione.</b>							
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Ordinalità: Salire e scendere le scale	Storie del maestro Sergio (c'è il libro)	Problemi vissuti	Problemi rappresentati	Dato un problema rappresentare la situazione	Dato un vissuto arrivare alla rappresentazione e poi alla soluzione con addizione e sottrazione		Saper problematizzare
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)			Sceglie lo strumento adeguato per interpretare la situazione problematica	Rappresenta e risolve problemi di ordinalità e cardinalità utilizzando modalità grafiche		Individua l'operatore adeguato per risolvere la situazione problematica	Spiega i motivi della sua scelta	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>IQ</b>							<b>MATEMATICA</b>
CORPO GROSSO	<b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b>							
NUOVO OBIETTIVO	<b>Classificare, seriare e ordinare elementi di diversa natura in base a un criterio</b>							
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Seriare almeno 5 oggetti secondo un criterio	Classificare oggetti secondo un criterio						
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Seria secondo un criterio	Classifica oggetti secondo un criterio						

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>IIQ</b>				<b>MATEMATICA</b>	
CORPO GROSSO	<b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b>					
NUOVO OBIETTIVO	<b>Rappresentare dati e leggere istogrammi per ricavarne informazioni.</b>					
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Raccogliere i dati partendo dal vissuto e rappresentarli	Matematizzare una situazione della realtà	Fare confronti	Rappresentare la realtà	Leggere un istogramma dato e ricavare informazioni	Leggere il diagramma di Venn e di Carrol
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Ricava informazioni da un istogramma dato	Organizza le informazioni secondo criteri	Fa confronti e rappresenta la realtà		Legge un istogramma e ricava informazioni	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>I Q</b>	<b>SCIENZE</b>					
CORPO GROSSO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, AMBIENTI (LA MATERIA)						
NUOVO OBIETTIVO	<b>Riconoscere e descrivere gli strumenti di percezione e la loro funzione.</b>						
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Attraverso esperienze di esplorazione della realtà conoscere e utilizzare i cinque sensi	Selezionare le informazioni raccolte, classificandole e seriandole.	Confronto: cogliere somiglianze e differenze derivate dall'analisi sensoriale della materia.	Seguire un modello o uno schema per una prima forma espositiva.	Utilizzare il senso appropriato per esplorare e riconoscere caratteristiche della realtà		
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Conosce gli organi di senso e le loro caratteristiche	Conosce un senso e lo diversifica dall'altro	Sceglie e utilizza parole e brevi frasi appropriate per confrontare	Usa rappresentazioni grafiche per raccontare l'esperienza vissuta.	Descrive la realtà utilizzando il senso appropriato		

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>II Q</b>	<b>SCIENZE</b>					
CORPO GROSSO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI, AMBIENTI (LA MATERIA)						
NUOVO OBIETTIVO	<b>Esplorare utilizzando gli strumenti di percezione per descrivere la materia circostante, per affrontare situazioni concrete di vita quotidiana in contesti diversi.</b>						
BRAIN (facilita la progettazione dell'insegnante)	Utilizzare il senso appropriato per esplorare e riconoscere caratteristiche della realtà	Allargare l'orizzonte esplorativo a vegetali, animali.	Confronto: cogliere somiglianze e differenze derivate dall'analisi sensoriale della materia vivente e non vivente.	Utilizzare gli strumenti percettivi per affrontare la realtà quotidiana	Risolvere le situazioni problematiche che si possono verificare utilizzando i propri sensi		
EVIDENZE (facilita la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione)	Descrive la realtà utilizzando il senso appropriato	Osserva e si prende cura della crescita di una forma di vita vegetale o animale.	Fa esperienza di materia vivente e non vivente e le distingue	Riconosce situazioni di pericolo o di benessere	Sceglie comportamenti corretti per affrontare situazioni quotidiane		