



ISTITUTO COMPRENSIVO DI RUDIANO

25030 Rudiano - Via De Gasperi, n. 41 - TEL. 0307069017 - FAX 0307069018

C.F. 82002390175 C.M. BSIC86100R

email: bsic86100r@istruzione.it bsic86100r@pec.istruzione.it - internet: www.icrudiano.edu.it

codice univoco ufficio: UFJLBE



Scuole primarie e secondarie di primo grado di Rudiano, Roccafranca e Urago d'Oglio



musica per piccole taglie

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE,
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"



“Sì la so!” musica per piccole taglie

LE RADICI DEL PROGETTO

Alla ricerca di un'identità

L'identità dell'Istituto Comprensivo di Rudiano è connotata da pregresse esperienze significative “nella promozione della cultura musicale”.

In particolare:

- la musica e l'esperienza musicale, già da diversi anni sono considerate dall'Istituto Comprensivo di Rudiano percorsi e strumenti formativi fattivamente privilegiati che concorrono con le altre discipline alla costruzione di Competenze Chiave di Cittadinanza. Le reali esperienze si possono evincere dai diversi percorsi effettuati e documentati;
- l'Istituto è collocato in una zona a forte processo immigratorio e con un'utenza composta per il 35% da studenti stranieri provenienti da diverse etnie (più di 20). Le sinergie pluriethniche ispirano nel concreto il lavoro musicale all'idea della musica come linguaggio universale capace di facilitare i rapporti, la conoscenza, il rispetto delle differenze culturali e delle sensibilità individuali, andando oltre i condizionamenti che livelli diversi di competenza linguistico-comunicativa possono porre;
- l'Istituto in un'ottica di potenziamento della propria offerta formativa ha da anni aperto alla collaborazione sul territorio per l'organizzazione di iniziative a carattere musicale. Esse sono connotate da forme di cooperazione e mutuo aiuto che hanno coinvolto agenzie del territorio e l'intera popolazione quale fruitrice di momenti musicali, arricchendo l'Istituto di risorse esperienziali e talvolta economiche in un'ottica di sostenibilità;
- il percorso esperienziale precedente e le numerose riflessioni hanno prodotto nella scuola primaria di Rudiano un articolato e significativo progetto di musica strumentale.

Configurazione dell'attuale offerta educativa musicale

L'Istituto è caratterizzato dalla presenza, nella sede di Rudiano, della sperimentazione di **Pratica musicale nella scuola Primaria fin dal 2011/2012 (DM. 8/2011) – prima Scuola individuata in Provincia di Brescia - e da una sezione ad indirizzo musicale nella scuola Secondaria di primo grado (SMIM).**

Dall'anno scolastico 2014-2015, l'Istituto ha ottenuto le risorse per attivare l'insegnamento di quattro strumenti (violoncello, pianoforte, percussioni, clarinetto) nella scuola Primaria e Secondaria di primo grado. La Scuola appartiene altresì alla rete provinciale “Crescendo in musica” alla quale ha partecipato fattivamente nelle varie proposte di riflessione e lavoro e collabora con l'Accademia musicale “Rudiano e la sua musica” e il Trinity College London dell'ambito del Progetto Pilota Nazionale nell'ambito della Certificazione Internazionale promosso da CNAPM, Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica.

Organizzazione del percorso musicale nella Scuola Primaria di Rudiano

Il percorso di educazione musicale prevede:

- 2h settimanali di laboratorio musicale in tutte le classi dalle prime alle quinte;

- possibilità per gli alunni di classe seconda, terza, quarta e quinta di accedere al **coro della scuola** in orario extrascolastico;
- progetto di collaborazione con la scuola secondaria di primo grado di Rudiano per la realizzazione di due concerti all'anno (quinte della Scuola Primaria e le classi terze della Scuola Secondaria e Coro della Scuola e le classi seconde della Scuola Secondaria);
- partecipazione delle classi quinte unitamente alle prime della scuola secondaria di I grado al progetto "Opera Domani".

Il plesso di Rudiano (350 studenti) offre a tutti i bambini delle classi 3^a 4^a e 5^a le tre fasi del percorso auspicato dalla direttiva Nazionale (Linee guida DM8/2011):

- avvicinamento allo strumento (con possibilità di individuare un interesse personale e lo strumento più congeniale);
- avvio alla pratica strumentale sia in orario curricolare che extracurricolare;
- avvio alla pratica di musica d'insieme (sia strumentale che corale) sia in orario curricolare che extra-curricolare;
- negli ultimi due A.S. si è aggiunta anche l'opportunità per i bambini di cl. 4^a e 5^a che frequentano i corsi extracurricolari di strumento di poter aderire al **progetto "Orchestra"** che vede la presenza di circa 30 studenti che con cadenza quindicinale si ritrovano per suonare insieme brani arrangiati e diretti dai "nostri" insegnanti.

La scuola ha avviato la pratica corale extra-scolastica dal 2010/2011, tale pratica era già in essere dal 2007/2008 in orario scolastico come attività opzionale.

Organizzazione del percorso musicale nella Scuola Secondaria di I grado di Rudiano

Al termine della scuola primaria, attraverso una prova orientativo-attitudinale, viene data agli alunni la possibilità di essere ammessi al corso musicale della secondaria di primo grado e proseguire lo studio strumentale.

L'indirizzo musicale nella scuola media è ricondotto a ordinamento dal D.M. 201/99 e costituisce **integrazione interdisciplinare ed arricchimento** dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale, previsto dall'art. 165 del decreto legislativo 16-4-1994 n. 297, nell'ambito della programmazione educativo-didattica dei Consigli di Classe e del Collegio dei Docenti, in sintonia con la premessa ai programmi della scuola media.

Le specialità strumentali impartite nella secondaria di primo grado sono: Clarinetto, Pianoforte, Percussioni e Violoncello.

L'organizzazione oraria, in linea di massima, prevede:

- 2 ore settimanali di musica d'insieme (di gruppo e/o a sezione);
- 40 minuti di lezione individuale.

“Sì la so!” musica per piccole taglie progetto

Grazie al finanziamento ottenuto con il Bando SIAE “Per Chi Crea”, l’Istituto potrà offrire un’occasione preziosa ai piccoli musicisti della scuola e del territorio attraverso lo sviluppo e l’ampliamento dell’orchestra e del coro e attività specifiche di formazione e promozione culturale nell’ambito musicale.

Descrizione sintetica:

il Progetto prevede lo sviluppo dei progetti “Orchestra” e “Coro” dell’Istituto attraverso:

- collaborazione fra docenti di musica/strumento e professionisti esterni: Direttore d’orchestra - docenti musicisti esperti in attività laboratoriali di rielaborazione/composizione vocale e strumentale -, compositori per la creazione di opere rivolte a musicisti e cantori nella fascia d’età 9-13 anni con organico strumentale riferito all’orchestra che si andrà formando;
- creazione di una orchestra giovanile (max. 45 elementi) e di un coro che possano crescere musicalmente e umanamente anche attraverso il confronto e la collaborazione con piccoli musicisti (9-13 anni) del territorio (provenienti da accademie, bande, SMIM). L’ammissione previa audizione consentirà l’ingresso di nuovi strumenti;
- partecipazione ad un concerto sinfonico e/o corale in una sede prestigiosa;
- concerto pubblico in sede consona che comprenda nel repertorio d’orchestra e/o coro almeno un’opera originale per l’organico costituitosi.

Finalità e obiettivi delle attività di formazione previste dal progetto

Finalità e obiettivi per l’Istituzione:

- Costituire un’orchestra di bambini e un coro di voci bianche per produrre *performances* su repertorio adatto all’organico che andrà costituendosi;
- Ideare e formare una rete di interazione nuova tra musicisti professionisti;
- Creare nella scuola pubblica una fattiva interazione tra la produzione ed esecuzione musicale al servizio dei nuovi talenti.

Finalità e obiettivi per gli studenti:

- Essere parte di un’orchestra e di un coro per esprimere e produrre repertori, inediti e musica nuova;
- interagire e collaborare con musicisti professionisti;
- Scoprire, esplorare, affinare, esprimere il proprio talento musicale nella dimensione del gruppo;
- Utilizzare con efficacia ed espressività la voce (sia parlata che cantata) e strumenti d’arte (sia in modo convenzionale che non convenzionale);
- Partecipare attivamente a momenti di rielaborazione e improvvisazione (in un contesto di musica d’insieme);
- Eseguire un brano originale di musica contemporanea espressamente prodotto per l’organico.

L'ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SI REALIZZERÀ ATTRAVERSO 3 MODULI

MODULO N. 1: "Coral-Mente"

Durata 60 ore.

Numero di studenti partecipanti previsti 40 (in due gruppi per fascia d'età: 8/9 e da 9/10 a 13).

Periodo di svolgimento previsto da ottobre 2019 a giugno 2020 con cadenza settimanale.

Luogo di svolgimento previsto: Scuola Primaria Rudiano.

Orario di svolgimento previsto: al di fuori dell'orario scolastico con un incontro settimanale di 2 ore pomeridiane dopo le 16,15.

MODULO N. 2: "Composizione e creatività"

Durata 20 ore.

Numero di studenti partecipanti previsti 50.

Periodo di svolgimento previsto ottobre-novembre 2019 con due corsi: "LABORATORIO DI CREATIVITÀ MUSICALE" (Annibale Rebaudengo); "COROSCENICO": dal canto alla scena (Maria Grazia Bellia).

Luogo di svolgimento previsto: sede dell'istituzione scolastica proponente.

Orario di svolgimento previsto: in orario scolastico e al di fuori dell'orario scolastico nelle giornate di sabato-domenica.

MODULO N. 3: "Orchestra a scuola"

Durata 35 ore circa.

Numero di studenti partecipanti previsti 40-45 max.

Periodo di svolgimento previsto da ottobre 2019 a giugno 2020.

Descrizione dei contenuti didattici: Preparazione ed esecuzione con l'orchestra e il coro di un repertorio comprensivo di brani originali basato sulle competenze musicali, strumentali pregresse e in sviluppo del gruppo. Sarà data particolare attenzione al coinvolgimento di tutti in un'esperienza significativa e gratificante. Il repertorio si svilupperà partendo dalle esperienze di laboratorio creativo del modulo 2 e coinvolgerà direttamente i bambini/ragazzi in tutte le fasi del processo (dal compositivo/rielaborativo all'esecutivo). Le figure professionali coinvolte (direttore d'orchestra – formatori - tutor/insegnanti di strumento) supporteranno e sosterranno passo a passo l'evoluzione dei piccoli musicisti affinché le *performances* finali siano frutto di un percorso non solo musicale/artistico ma anche personale ed umano.

Luogo di svolgimento previsto: Scuola Primaria Rudiano e al di fuori della sede dell'istituzione scolastica proponente (prove finali e concerti).

Orario di svolgimento previsto: al di fuori dell'orario scolastico 2h con cadenza settimanale dopo le 16:15 (calendario da definire nel periodo ottobre 2019-maggio 2020)

PROGETTO DELLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE PREVISTE DAL PROGETTO

Finalità e obiettivi delle attività di promozione culturale previste dal progetto

- Partecipare a concerti in sede prestigiosa (per es. “Teatro alla Scala” o “Auditorium Verdi”) per apprezzare e promuovere la grande ricchezza artistica e musicale del nostro Paese;
- Fruire in modo consapevole di fatti, eventi, opere del presente e del passato, attraverso la costruzione e l’elaborazione di significati personali, sociali e culturali;
- Promuovere e valorizzare la composizione di opere, brani vocali e strumentali adatti a bambini del primo ciclo di istruzione;
- Diffondere la pratica della musica d’insieme nella fascia d’età (9-13) come strumento di crescita educativa e culturale attraverso un concerto pubblico realizzato dall’orchestra e dal coro di bambini.

Articolazione e contenuti delle attività di promozione culturale previste dal progetto

ATTIVITÀ 1: Audizioni per piccoli coristi e musicisti (dai 9 ai 13 anni) iscrizioni entro il 24 settembre e audizione prevista sabato 28 settembre 2019;

ATTIVITÀ 2: “Bando di Concorso di Composizione”, riservato a giovani compositori under 35, entro febbraio 2020;

ATTIVITÀ 3: “Tutti al concerto” in primavera;

ATTIVITÀ 4: Concerto pubblico con l’orchestra e il coro degli studenti presso Palazzo Fenaroli – Rudiano e un teatro a Brescia nel mese di maggio.