

Curriculum Vitae **Mauro Faccioli**

Informazioni personali

Nome Mauro Faccioli
Sito web

Cittadinanza Italiana
Data di nascita

Esperienza professionale

Date Dal 2014 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti **Facilitatore musicale di comunità**
Educatore ritmico e musicale
Drum Circle Facilitator
Circular Music Facilitator

Principali attività e responsabilità - Conduzione laboratori ritmici-musicali in scuole di tutti i gradi e vari enti.
- Progetti di Musica come pratica Sociale
- Formazioni e seminari
- Facilitatore Drum Circle: aziendali, nelle scuole, in centri per necessità speciali, aperti al pubblico, ecc...

Nome e indirizzo del datore di lavoro - Scuole di vario ordine e grado.
- Vari Enti e centri nell'ambito della formazioni e dei servizi sociali.
- IL TELAIO Soc. Coop, Sociale ONLUS, Via Villa Glori 10/b – 25126 Brescia
(vedi riquadro sotto con specifiche)

Date Dal 2006 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti **Scenotecnico teatrale**

Principali attività e responsabilità Cura della scenotecnica (anche in fase d'ideazione), allestimento scenografie, tecnico audio-luci, trasferte, custode delle attrezzature della compagnia, direzione tecnica festival teatrali, responsabile tecnico della compagnia.

Nome e indirizzo del datore di lavoro - TEATRO TELAIO - Il Telaio Soc. Coop, Sociale ONLUS, Brescia (dal 2010 ad oggi)
- BABILONI TEATRI – Verona (2008/2010)
- IL NODO TEATRO – Desenzano D/G (BS) (2007/2008)
- NUOVA COMPAGNIA TEATRALE- Verona (2006)

Date Dal 2003 al 2009

Lavoro o posizione ricoperti	Barista, cameriere, responsabile di sala, allevatore e tuttofare.
Principali attività e responsabilità	Barista e cameriere principalmente. In malga ho volentieri imparato a seguire gli animali, aiutare il casaro nella preparazione dei formaggi, a lavorare al legno, accogliere e descrivere ai bambini la vita di malga nell'ambito della fattoria didattica.
Nome e indirizzo dei datori di lavoro	- MALGA MONZONI, Val Monzoni, Pozza di Fassa (TN) - CHRISTOMANNOS ALM, Carezza – Nova Levante (BZ) - Camping Village SAN BENEDETTO, Peschiera del Garda (VR) - SEA FOX Pub, Monzambano (MN)
Date	2000 – 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore – animatore in C.A.G, Grest estivi, centro pomeridiani, ecc...
Principali attività e responsabilità	- Aiuto nello svolgimento dei compiti a casa (fascia d'età scuola primaria) - Creazione di momenti aggregativi guidati tra ragazzi con situazioni psicologiche e familiari delicate - organizzazione di giochi, gite, visite guidate, stimoli diversificati - lavoro in equipe per preparazioni delle attività - utilizzo della chitarra per momenti di svago e gioco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperative sociali in collaborazione con comuni ed enti della zona Mantova, Brescia, Verona

**Lavori / progetti
passati e presenti:**

Laboratori di musica nelle scuole

- Scuola dell'infanzia statale, Soiano (BS)
- Scuola dell'infanzia, Castellaro Lagusello (MN)
- Scuola dell'infanzia "Montini Montano", Brione (BS)
- Scuola dell'infanzia "Bruno Munari", Calcinatello (BS)
- Scuola dell'infanzia "Principessa Mafalda", Colombaro (BS)
- Scuola dell'infanzia "Margherita Darra Cantù", Monzambano (MN)
- Istituto Comprensivo Carpaneto Piacentino, Carpaneto Piacentino (PC)
- Scuola dell'infanzia "Disney", Brescia (BS)
- Scuola dell'infanzia "Berther", Brescia (BS)
- Scuola dell'infanzia "Costorio", Concesio (BS)
- Scuola dell'infanzia "Ferrari", Manerbio (BS)
- Scuola dell'infanzia Cappellini, Paderno Dugnano (MI)
- Scuola dell'infanzia "Tisi-Bresciani", Esenta di Lonato (BS)

- Scuola primaria "28 maggio", Brescia (BS)
- Scuola primaria Montessoriana, Cailina (BS)
- Scuola primaria "Lozzia", Gardone Riviera (BS)
- Scuola primaria "Don Remo Tonoli", Coccaglio (BS)
- Scuola primaria Montessori, Cortina d'Ampezzo (BL)
- Scuola primaria "LiberaMente" Montessori, Cailina (BS)
- Istituto Scolastico "Annunciata Così", Scuola primaria, Rovato (BS)
- Istituto Comprensivo "Vimodrone", Scuola primaria, Vimodrone (MI)
- Scuola primaria Montessori, Capriolo (BS)
- Scuola primaria Montessori Monterotondo, I.C. Passirano (BS)
- Istituto Scolastico "Bedizzole", Scuola primaria, Bedizzole (BS)
- Scuola primaria "Pedrini e Carloni", Ponte S. Marco (BS)
- Istituto Scolastico Calcinato, Scuola primaria e Infanzia, Calcinato (BS)
- Scuola Primaria S. Vigilio, San Vigilio (BS)
- Scuola Primaria Cadebosio, Concesio (BS)
- Scuola Primaria S. Andrea, Concesio (BS)
- Istituto Comprensivo di Flero (BS)
- Istituto Comprensivo Trebeschi, Desenzano d/G (BS)
- Scuola primaria Anna Avigo Barbizzoli, Pozzolengo (BS)
- Scuola Primaria di Flero (BS)
- Scuola Primaria di Poncarale (BS)

- IC di Borgo Virgilio (MN)
- Istituto Comprensivo Nord 2, Brescia (BS)
- Istituto Comprensivo di Concesio, Concesio (BS)
- Istituto Comprensivo Statale "Rita Levi-Montalcini" - Suisio (BG)
- Istituto comprensivo "A. Lanfranchi" - Sorisole (BG)

- Scuola Secondaria di I grado "Nella Berther", San Zeno Naviglio (BS)
- Scuola Secondaria di I grado, Poncarale (BS)
- Scuola Secondaria di I grado, Sirmione (BS)

- Scuola paritaria media superiore "Madonna della neve" Adro (BS)
- Istituto scolastico "Maddalena di Canossa", scuola secondaria, Brescia (BS)
- Istituto Istruzione Superiore "Don Milani", scuola secondaria, Montichiari (BS)

Progetti di musica, musicoterapia
centri per necessità speciali,
cooperative sociali

- Associazione per l'integrazione delle diversità "Circondiamoci", Rovato (BS)
- Centro Socio Assistenziale Diurno, Cooperativa "Il Ponte", Villa Carcina (BS)
- Cooperativa Hermete, servizio educativo minori, Fumane (VR)
- Cooperativa Sociale La Vela, Brescia (BS)
- Gruppo Noialtri ONLUS, Albino (BG)
- "Tutti in musica", Guastalla (RE)
- Consorzio FA, Brignano Gera d'Adda (BG)
- Dipartimento di Salute Mentale, Spedali Civili, Brescia
- Centro Diurno Disabili Nikolajewka, Brescia
- Cooperativa Sociale Futura, Centro Socio Educativo, Nave (BS)
- Associazione Perlar, attività relazionali di prevenzione e sensibilizzazione, Brescia
- Associazione ADL Zavidovici, accoglienza e integrazione, Brescia

Drumc circle,
Circular Music

- Team Building per varie aziende in Italia e estero
- Formazione insegnanti di musica e facilitazione
- Eventi pubblici per comuni ed enti vari
- Eventi privati: matrimoni, feste aziendali, ecc...

Facilitazione Sociale, CNV
(Comunicazione Non Violenta)

- Team Building aziendali
- Campo dell'educazione e formazione
- Cooperative Sociali
- Gruppi di diversa natura (associazionismo, ecc...)

Publicazioni

Leadership e spirito del ritmo

in

"Lo spirito di leadership nella musicalità"

Pazzini Editore

2021

E noi siamo qui! Canzone Facilitata: la partecipazione come risorsa

in

"Antologia di canzoni fragili, Songwriting e Musicoterapia"

Gesualdo Edizioni

2021

Trainer / Formatore/ Insegnante

- Scuola dell'infanzia Margherita Darra Cantù, Monzambano (MN)
- Istituto Canossiano, Villafranca di Verona (VR)
- La Foresta in Testa, APS, Padova (PD)
- Cecilia Associazione, Palermo (PA)
- Scuola di Musicoterapia "Giovanni Ferrari", Padova (PD)
- Inartesus Scuola di Musicoterapia, Schio (VI)
- Aulòs Corso di specializzazione in musicoterapia vocale, Trento(TN)
- Shir (Associazione Professionale Toscana di Musicoterapia Dinamica, Firenze (FI)
- Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia (VE)
- Progetto Erasmus plus "SYNC IN" Cooperative music for inclusive youth participation, Val Chiusella (TO)
- MTTT Trainig per educatori ed insegnanti di musica
- IC di Borgo Virgilio (MN)

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Percorsi di formazione:

Formazione in Coaching Ecosomatico

Diploma accreditato ICF (International Coaching Federation)
Coaching, relazione, corpo e natura.
The Nature Coaching Accademy, Treviglio (BG),
Docente: Diana Tedoldi
2023/2024

Formazione in Facilitazione di Gruppi

Comunicazione non violenta, mediazione, comprendere i gruppi e accompagnarli, giochi cooperativi e cultura rigenerativa.
La Prossima cultura, Milano.
Docenti: Aua Miguel Plaza, Martina Francesca, Lucilla Borio, Pierre Houben .
2021/2022/2023

Circular Music Retreat

Ritiro di Musica Circolare, Body Music, Circle Singing, comunicazione non violenta, giochi e pedagogia della cooperazione.
Música do Circulo, Sao Paulo, Brazil.
Docenti: Pedro Consorte, Ronaldo Crispim, Zuza Gonçalves e Keith Terry.
2020

Teaching is my passion - Sacile Music Summer Camp 2019

Programma di formazione pratica per educatori musicali: body percussion, canto, improvvisazione, Soundpainting, composizione musicale per bambini dai 6 anni in su.
Docenti: Tiziana Pozzo, Sam West, Fiorella Mattiuzzo, Gianni Della Libera
2019

Ca' Roman Summer camp

Ritiro di Musicoterapia, Body Music, Musica Circolare e comunicazione non violenta.
Scuola di Musicoterapia "G.Ferrari", Padova
Docenti: Pedro Consorte (Brasile), Lóis Zongo, Luca Xodo, Tiziana Pozzo, Stefano Baroni, Daniele Pinato, Andrea Pedrotti,
2018/2019/2020/2021

Musicians without Borders

International Training of workshop leaders
Akoesticum, training centre for music, dance and theatre in the Netherlands
Docenti: Otto De Jong, Amanda Koser, Fabienne Van Eck
2018

Brioni Summer camp

Ritiro di Musicoterapia sull'isola di Brioni, Croazia.
Organizzato dalla Scuola di Musicoterapia "Muscaprima", Milano
Docenti: Dario Benatti, Lia Teloni, Alberto Conrado, Lalla Aicha Traore (dal Burkina Faso), Marco Patanè.
2012

Drum Circle Facilitator Graduate

Intensive training

VMC Village Music Circle
Wiston Lodge, Scotland
Docenti: Arthur Hull, Jim Boneau, Jane Bentley, Paul John Dear
2018/2021

Basic training

VMC Village Music Circle
La Bottega delle Percussioni, Palermo
Docente: Harshil Filippo Chiostrì
2018

Master Rhythm Ambassador

Conduttore di esperienze a mediazione ritmica e musicale, Drum Circle, Drum Therapy, Musicomaieutica.
DRUM POWER, Treviglio (BG)

Seminari e Workshop - Potenzia le tue competenze di Facilitazione, connessione e comunicazione efficace. Padova (PD), maggio 2024.

- Convegno "Dell'Inclusione in Musicoterapia". Conservatorio Verona (VR), ottobre 2022.
- Workshop di "Body Percussion & Circular Music" con Stefano Baroni. Educarte, Sondrio (SO), ottobre 2022.
- Neuroscienze ed educazione musicale, docente ELISA SEPPANEN, Orff Simeos, Verona, gennaio 2022.
- "Circu Tribe", workshop di Circle Singing e improvvisazione vocale con Guillermo Rozenthuler, Reggello (FI), settembre 2021.
- Seminario "Musica 6.0": un viaggio a ritroso nelle attività musicali per bambini dai 6 anni in giù, febbraio 2020.
- Mini-Festival Musicl Circular - Body, Voice, Rhythm and Music con Charles Raszl, Keith Terry, Sèrgio Rocha, Marcelo Preto. San Paolo, Brasile, gennaio 2020.
- Workshop sull'approfondimento della conduzione vocale, Circle Song, con Guillermo Rozenthuler. Trento, novembre 2019.
- "Danza, musica e movimento nel metodo Orff" con Marcella Sanna, Rete OSI nord, Udine, novembre 2019 .
- "Circleland Festival", workshop per Circle Singing Facilitator con Albert Hera, Roger Treece, Guillermo Rozenthuler, Charles Raszl. Longarone (BL), luglio/agosto 2019.
- International Body Rhythm Festival, con Charles Razl (Brasil), Anna Llombart (Spain), Sarah Fro (Germany), Santi Serrosa (Spain), Gitte Wolfson (Netherlands), Ben Schuetz (Germany), Peter Stavrum Nielsen (Danmark). Amburgo (Germania), giugno 2019.
- Seminario "Body Percussion e Tubi Sonori nel metodo Orff" con Andrea Pagliaro e Michele Cappelletti. Rete OSI nord, Carimate (CO), aprile 2019
- Workshop di "Body Percussion", metodo BAPNE, con Salvatore Di Russo. Milano, febbraio 2019.
- Workshop di "Body Music" con Keith Terry. CDM Orff, Roma, ottobre 2018.
- Workshop "Corpo! Che suono" di Body Percussion e tubi sonori con Simone Magnoni. SIEM Parma, novembre 2018.
- Workshop di "Body Music – ritmo gioco corpo relazione" con Stefano Baroni. Scuola di musica "Il Pentagonogramma", Mira (VE), ottobre 2018.
- Workshop "Beat in tre" di Body percussion con Tiziana Pozzo, Daniele Pinato e Simone Magnoni. Padova, settembre 2018.
- Convegno "Riti tribali e ritmi di gruppo", la dimensione gruppale in musica e nei processi di cura. SERMIG Torino, ottobre 2018.
- Workshop di Circle singing con Albert Hera. Modena, febbraio 2018.
- Workshop "Giocare con i suoni", didattica della musica ed elementi di musicoterapia con Antonio Testa, Varese, febbraio 2018.
- Seminario sull'improvvisazione musicale con Emanuele Maniscalco, Brescia, novembre 2017.
- Workshop di Body percussion con Charles Raszl (dal Brasile). Padova, luglio 2017.
- Workshop di Educazione alla musicalità con Spaccazzocchi/Mazzieri. Padova, aprile 2015.
- Workshops di percussioni africane con Marco Patanè. Vari luoghi, 2011/2014.
- Workshops di danza africana con Lalla Aicha Traore (dal Burkina Faso). Vari luoghi, 2011/2014.
- Seminari sull'uso della voce condotti da Livia Castellini. Brescia, 2009/2010.
- Corsi e laboratori di Teatro con: Babilonia Teatri, Belcan Teatro, Francesca Franzè, Jessica Leonello, Fabio Venturelli, Viandanze Teatro. Vari luoghi, 2008/2015.
- Seminari di batteria con Gianni Dall'aglio, Mauro Parma, Cristian Meyer. Mantova, 1997/1999.
- Corso di batteria, scuola di musica "AlfabetoMusica". Mantova, 1997.

Date Gennaio – maggio 2009

Titolo della qualifica rilasciata Corso di Formazione Professionale Superiore: "*Dietro le quinte - tecnico di palcoscenico e datore luci*"

Principali tematiche/competenze professionali possedute Competenze tecniche professionali nel campo audio-luci, macchinistica teatrale, allestimenti scenografici, leggi e normative del settore.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Fondazione Atlantide – GAT, Teatro Stabile di Verona, Piazza Viviani 10, Verona.

Date 1998

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di "Operatore per i **Servizi Sociali**"

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Approccio al lavoro con anziani, bambini, handicap, situazioni di disagio, psicologia generale, cultura medico sanitaria, metodologie operative sociali, normative del settore.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Professionale per i Servizi Sociali "P. Mazzolari" - Mantova
Capacità e competenze personali	
Capacità e competenze sociali	- Comprendere i diversi aspetti e le dinamiche di gruppo, fare parte di processi collettivi ed accompagnarli nel ruolo della facilitazione. - Accompagnamento di gruppi con elementi oppositivi, fragili. - Improvvisare a seconda della necessità, "leggendo" il gruppo ed i suoi bisogni, attraverso il riconoscimento dei singoli.
Capacità e competenze organizzative	Gestione ordini di prodotti, tempistiche, contatti con i fornitori. Gestione contatti con enti culturali, teatri, associazioni artistiche, scuole e affini, pianificazione viaggi, tournée, logistica, spostamento di materiali. In generale la gestione di contatti con collaboratori saltuari (animatori, educatori, attori, ballerini, tecnici). Contatti con strutture di vario tipo per l'organizzazione dei Laboratori musicali, pianificazione dei progetti, gestione degli strumenti.
Capacità e competenze tecniche	Uso buono del pacchetto Microsoft Office, uso del Web e della ricerca Web. Uso di strumenti tecnici e informatici dedicati alla creazione e fruizione della musica e video. Uso di mixer audio-luci e di programmi appositi, gestione elettrica e in generale. Informatica degli impianti audio-luci. Costruzione e allestimento scenografico con materiali dal legno al riciclo.
Altre capacità e competenze	Entusiasmo, attitudine alla socializzazione, creatività, flessibilità e eticità nei valori e nello svolgimento delle attività. Mi ritengo una persona che si adatta facilmente e volentieri alle novità ed alle nuove situazioni e relazioni. Sono sicuro di voler continuare a lavorare in ambienti artistici stimolanti che mi permettano un costante contatto con le persone.
Madrelingua	Italiano
Altra lingua	Inglese (livello intermedio)
Patente	Patente B
Passioni personali	Appassionato di montagna, di tutto quel che è natura e naturale, animali, trekking, passeggiate; di arte in generale nelle varie sue forme: lettura, fumetti, film d'autore.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Brescia, 26 gennaio 2025

Mauro Faccioli
Mauro Faccioli

