



# ISTITUTO COMPRENSIVO DI RUDIANO

25030 Rudiano (BS) - Via De Gasperi, n. 41 - TEL. 0307069017  
C.F. 82002390175 - C.M. BSIC86100R  
email: bsic86100r@istruzione.it bsic86100r@pec.istruzione.it - internet: www.icrudiano.edu.it  
codice univoco ufficio: UFJLBE



Scuole primarie e secondarie di primo grado di Rudiano, Roccafranca e Urago d'Oglio

Circolare interna n.1

Rudiano, 2 settembre 2024

Ai docenti  
A tutto il personale della Scuola  
Alla DSGA

**Oggetto: inizio anno scolastico – “Adoro insegnare”**

*Daniel Pennac, in Dario di Scuola, propone un ritratto mirabile dell'ora di lezione:*

*"Se voglio sperare nella loro piena presenza, devo aiutarli a calarsi nella mia lezione. Come riuscirci? È qualcosa che si impara, soprattutto sul campo, col tempo. Una sola certezza, la presenza dei miei allievi dipende strettamente dalla mia: dal mio essere presente all'intera classe e a ogni individuo in particolare, dalla mia presenza alla mia materia, dalla mia presenza fisica, intellettuale e mentale, per i cinquantacinque minuti in cui durerà la mia lezione."*

*Questa "presenza" che, secondo Pennac, ogni maestro deve saper incarnare e tenere viva, è la forma principale che assume il desiderio dell'insegnante. [...] Non c'è alcuna tecnica che possa compensare un'eventuale "assenza di presenza". La presenza dell'insegnante assume la forma di uno stile. [...] L'insegnante parla e non è altrove, ma qui con noi. Non vorrebbe essere in un altro luogo. Desidera essere dov'è. E questo gli rende possibile evocare con forza altri luoghi.*

*Massimo Recalcati, L'ora di Lezione*

Auguro ad ognuno di voi un anno scolastico ricco di "presenza" e di desiderio che vi permetta di affermare ogni giorno "Adoro insegnare!". La nostra presenza per i nostri alunni ha un valore troppo importante perché ci permettiamo di privarli. Buon anno scolastico.

Il dirigente scolastico reggente  
(Metelli dott.ssa Laura)

*(documento firmato digitalmente ai sensi del codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse)*