

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome

Indirizzo

Tel. Cell.

Indirizzo e-mail

Nazionalità

Data di nascita

Luigi Fabemoli

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Da giugno 2012 ad oggi. <b>Spazio Forum</b> di Luigi Fabemoli.</p> <p>Azienda Individuale <b>Libero professionista</b> Psicologo iscritto all'albo A (Ordine degli psicologi della Lombardia n. 22934, 2020), insegnante tutor dell'apprendimento, orientatore, musicoterapista, psicomotricista ed operatore clinico di Training Autogeno. Valutazioni diagnostiche (referente equipe DSA riconosciuta dall'ATS di Brescia n. 81/2021), supporto psicologico.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dal 2021 ad oggi <b>IIS "Grazio Cossali"</b>, via Milano n. – Orzinuovi (BS)</p> <p>Istituto d'Istruzione Superiore (MIR) <b>Docente di sostegno</b> di ruolo (part-time) Docente di sostegno</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dal 2023. <b>Consultori Familiari CIDAF</b> (Via Sorelle Ambrosetti, 10, Brescia BS)</p> <p>Fondazione Poliambulanza – Istituto Ospedaliero di Brescia <b>Psicologo clinico</b> Supporto psicologico (età dello sviluppo, adulti)</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>a.s. 2022/23 e 2023/24 Ist. Comprensivo Statale Orzinuovi (BS)</p> <p>Ist. Comprensivo (sc. Infanzia, primaria e sec. di 1° grado) <b>Psicologo esperto in orientamento scolastico</b> Progetto di Orientamento alunni classi Terze della scuola Sec. I grado, per i 3 plessi dell'Istituto.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2018/2019 e 2023/2024. Scuola dell'infanzia "Morando" di Lograto (BS)</p> <p>Scuola dell'infanzia <b>Specialista esterno: Musicoterapista e psicomotricista</b> Intervento di musicoterapia per bambini di 3 e 4 anni (100 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2023 <b>Università Cattolica del Sacro Cuore</b>, via Largo Gemelli 1, Milano</p> <p>Università <b>Docente a contratto</b> Docente del master II livello di "Terapie Espressive" (corso di Musicoterapia e DSA – Musicoterapia e Mutismo Selettivo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2021 ad oggi <b>Università Cattolica del Sacro Cuore</b>, via Trieste, 17 – Brescia.</p> <p>Università <b>Docente a contratto: laboratorio di "Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione -TIC"</b> Docente del corso abilitante al sostegno, per gli insegnanti della scuola sec di I e II grado (sede di Brescia e dal 2023 anche presso la sede di Piacenza).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da Ottobre 2016 ad oggi. <b>Centro di Artiterapie Lecco</b></p> <p>Centro di Formazione nelle Artiterapie <b>Docente del corso "Musicoterapia applicata: DSA"</b> Docente degli alunni del III anno della scuola di musicoterapia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2014 ad oggi. <b>Università Cattolica del Sacro Cuore</b>, via Trieste, 17 – Brescia.</p> <p>Università <b>Docente a contratto: laboratorio di "Tecnologie Didattiche per l'Inclusione"</b>. Collaborazione con incarico di docente all'interno del Corso di Scienze della Formazione Primaria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Settembre 2021 a dicembre 2022 <b>Ist. Comprensivo Statale di Adro (BS)</b>, via Nigoline, 16</p> <p>Ist. Comprensivo (sc. Infanzia, primaria e sec. di 1° grado) <b>Psicologo scolastico</b> Vincitore del bando di reclutamento di uno psicologo per attivazione di uno sportello di ascolto psicologico – assegnazione risorse art.3, comma 1, lettera A) del D.M. n.48 2021 "Contrasto alla povertà e alla emergenza educativa" Prot. MIUR AOOBSIC835008/ 5726 del 09/08/2021</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Giugno 2020 -febbraio 2021</p> <p><b>SIPEM SoS ER (Emilia -Romagna)</b>, via Don Minzoni 9, Parma</p> <p>Federazione Società Italiana di Psicologia dell'Emergenza Social Support</p> <p><b>Tirocinio per il master universitario di II livello in “Psicologia dell'emergenza e Psicotraumatologia”</b> (Università LUMSA di Roma)</p> <p>Partecipazione alla ricerca quali-quantitativa sul servizio “Pronto Psy” e ai focus group come osservatore; redazione della parte di psicologia dell'emergenza - intervento di supporto psicologico on line (n° verde “Emergenza solitudine” di Federanziani).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2014 al 2021.</p> <p><b>Università Cattolica del Sacro Cuore</b>, via Trieste, 17 – Brescia.</p> <p>Università</p> <p><b>Docente a contratto: lab. di “Linguaggi e tecniche comunicative non verbali”.</b></p> <p>Docente corso abilitante al sostegno, per la scuola primaria e la sec. di I grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2008 al 2017 e dal 2018 al 2021.</p> <p><b>I.C. di Orzinuovi</b>, via Cernaia n.40 - Orzinuovi (BS)</p> <p>Scuola Sec. di Primo Grado</p> <p><b>Insegnante di sostegno a tempo indeterminato</b></p> <p>Insegnante di sostegno; Funzione strumentale al POF per gli alunni disabili e per gli alunni DSA (dal 2011 al 2013); Membro della commissione “Successo Formativo” (2016/17 e 2018/19).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Aprile 2019 – Marzo 2020</i></p> <p><b>U.O. Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza</b></p> <p><i>ASST – Azienda Socio Sanitaria degli Spedali Civili di Brescia</i></p> <p><b>Tirocinio professionalizzante per l'ammissione all'Esame di Stato di abilitazione alla professione di Psicologo</b></p> <p>Osservazione setting valutativi di carattere neurocognitivo; Studio metodologie di somministraz., correzione e interpretazione di test clinici (scale intellettive, sviluppo psicomotorio, linguaggio, accesso alle funz. esecutive, abilità scolastiche); Ricerca bibliografica in merito alle ricerche in atto presso l'Unità Operativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2018/2019.</p> <p>Istituto comprensivo “G. Agost” di Dello (BS) / Istituto comprensivo di Rudiano (BS)</p> <p>Scuola primaria di Dello (BS) - Scuola primaria di Urago d'Oglio (BS)</p> <p><b>Specialista esterno: Musicoterapista e psicomotricista</b></p> <p>Intervento di musicoterapia per alunni delle classi seconde, terze e quarte (20+24 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017-2018.</p> <p><b>Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia - Milano</b></p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> <p>Bando: personale docente da destinare ai progetti nazionali (Prevenz. e contrasto della dispersione scolastica, con riferimento all'inclusione di alunni stranieri e con disabilità).</p> <p>Membro del Comitato di “Redazione del sito web”; gestione del sito web istituz.; Uso del Content Management System per la gestione delle pubblicazioni; Membro del Comitato “Didattica dei Media”.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2018-2019.</p> <p>Istituto comprensivo Borgo San Giacomo (BS)</p> <p>Scuola primaria di Quinzano d'Oglio (BS)</p> <p><b>Specialista esterno: Musicoterapista</b></p> <p>Intervento di "Musicoterapia" per alunno affetto da Mutismo Selettivo (20 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2018.</p> <p>Istituto Comprensivo «G. Falcone e P. Borsellino» di Offanengo (CR)</p> <p>Scuola dell'infanzia di Ricengo (CR)</p> <p><b>Specialista esperto: docente di musica, musicoterapista e psicomotricista</b></p> <p>Intervento di "Musica, musicoterapia e psicomotricità" (20 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2014 al 2017.</p> <p><b>La Scuola SpA</b>, via A. Gramsci, 26 - Brescia</p> <p>Gruppo Editoriale.</p> <p><b>Collaborazione con la rivista "Scuola e Didattica".</b></p> <p>Elaboraz. di proposte didattiche di musica, per la rivista online "Scuola e Didattica".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>A.S. 2015/16/17.</p> <p>I.C. di Orzinuovi, via Cernaia n.40 - Orzinuovi (BS)</p> <p>Scuola primaria di Orzinuovi e di Orzivecchi</p> <p><b>Specialista esperto di musica e musicoterapista.</b></p> <p>Conduzione di n° 60 +12 ore d'intervento di musica e musicoterapia come prevenz., riabilitaz. e supporto all'apprendimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Novembre 2015 – giugno 2016</p> <p>Ist. "Giroldi Forcella – Ugoni", via Servolta – Pontevico (BS)</p> <p>Scuola dell'infanzia – paritaria.</p> <p><b>Specialista esperto di musica e musicoterapista.</b></p> <p>Conduzione di n° 30 ore d'intervento di musica e musicoterapia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>21 marzo e 20 aprile 2015.</p> <p>Cesvip Lombardia, Soc. Coop. Cremona, via Antiche Fornaci 51, 26100 Cremona.</p> <p>CE.SVI.P. Lombardia, Centro Sviluppo Piccola e Media Impresa: Società Coop. accreditata presso la Regione Lombardia.</p> <p><b>Docente formatore.</b></p> <p>Corso per insegnanti scuola dell'infanzia "Giroldi Forcella - Ugoni" di Pontevico (BS), sul tema dei "Disturbi dello Spettro Autistico e P.E.I. e buone prassi" (8 ore).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>22 novembre 2014.</p> <p>Cesvip Lombardia, Soc. Coop.Cremona, via Antiche Fornaci 51, 26100 Cremona.</p> <p>Società Coop. che opera dal 1996 nell'ambito della Formaz. e dei Servizi al Lavoro, accreditata presso la Regione Lombardia.</p> <p><b>Docente formatore.</b></p> <p>Formatore presso “Fondazione C. Manziana” Crema (CR), sul tema dei “BES” (4 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Aprile 2014 – febbraio 2015.</p> <p>Comunità Socio-sanitaria “Enrico e Laura Nolli” – Coop. “La Nuvola”, via Convento Aguzzano, 13/L – Orzinuovi (BS)</p> <p>Cooperativa Sociale – Impresa Sociale Onlus</p> <p><b>Musicoterapista.</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia rivolto a un gruppo di adolescenti e adulti (20 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2006–2008.</p> <p>Collegio degli Angeli – viale Battisti n.15 - Treviglio (BG)</p> <p>Scuola Sec. di I e II Grado</p> <p><b>Insegnante di musica</b> presso la Scuola Sec. di 1° Grado e presso il Liceo Socio-psico-pedagogico, a tempo indeterminato.</p> <p>Insegnante di Musica Scuola Sec. 1° Grado e della Scuola Sec. 2° Grado;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2006–2007.</p> <p>Ist. Santa Maria degli Angeli, via Bassiche n.36 – Brescia.</p> <p>Scuola Sec. di Primo Grado</p> <p><b>Insegnante di musica</b> a tempo indeterminato.</p> <p>Insegnante di Musica e Responsabile delle attività artistico - musicali della scuola</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2003–2006.</p> <p>Fondaz. Educativa “Scuola Materna Garibaldi”, via Mazzini - Orzinuovi (BS).</p> <p>Scuola dell’Infanzia</p> <p><b>Insegnante di musica</b> con contratto a progetto.</p> <p>Propedeutica musicale agli alunni di 4-5 anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2003.</p> <p>Congregazione Sacra Famiglia, via Milano 81, Orzinuovi (BS)</p> <p>Scuola Primaria</p> <p><b>Insegnante elementare di musica</b> di 4° livello</p> <p>Insegnante di musica presso la Scuola Primaria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2001–2003.</p> <p>Decathlon Italia SRL, via Mattei 33 – Roncadelle (BS)</p> <p>Negoziato di articoli sportivi</p> <p><b>Commesso</b> a tempo indeterminato</p> <p>Settore equitazione, caccia e pesca</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2001.</p> <p>ITAL FOOD SRL – Brescia, loc. Campogrande.</p> <p>McDonald's</p> <p><b>Dipendente</b> 6° liv.</p> <p>Cucina</p>
<h2>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2023-presumib. 2027</p> <p><b>Università Cattolica del Sacro Cuore</b> - Brescia</p> <p>Pratica professionale nell'ambito degli attuali ordinamenti relativi ai servizi erogati dal Sistema Sanitario sia a livello nazionale che regionale, nonché dal sistema di welfare e dell'attività libero-professionale.</p> <p>Scuola di specializzazione in Psicologia clinica, con rilascio del titolo di <b>Specialista in Psicologia Clinica</b> e abilitazione all'esercizio dell'attività psicoterapeutica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2024</p> <p>Formazione Continua in Psicologia - Partner ufficiale ed esclusivo in Italia del Polyvagal Institute (Stephen Porges e Deb Dana)</p> <p>Sviluppare consapevolezza; mappare il Sistema Nervoso Autonomo; promuovere connessioni sicure e compassionevoli.</p> <p><b>Trainer Polivagale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2024</p> <p><b>Università degli Studi di Ferrara (UniFe Master School)</b></p> <p>Conoscenze e abilità in ambito ipnotico, tali da consentire un approccio globale e integrato ai pazienti e alle loro problematiche, fondato su conoscenze avanzate di tipo anatomico, embriologico, fisiologico e fisiopatologico e sulle evidenze emergenti dalla ricerca scientifica.</p> <p><b>Corso di Perfezionamento in Ipnosi nelle professioni sanitarie</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2024</p> <p><b>Centro Universitario Internazionale (C.U.I.)</b></p> <p>Metodi e strumenti di valutazione e intervento sui riflessi primitivi o "primari", meccanismi neurali tronco encefalici strettamente interconnessi allo sviluppo motorio e cognitivo.</p> <p><b>Certificazione in Terapia Riflessi Primari e Neuroscienze Cliniche</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>27 luglio 2023</p> <p><b>Università degli Studi Guglielmo Marconi</b>, via Plinio, 44 - Roma</p> <p>Conoscenze teoriche, capacità tecniche e competenze metodologiche che attengono alla costruzione e alla gestione della relazione tra lo psicologo, la sua utenza e la sua committenza, volte alla promozione di obiettivi di ricerca, valutazione, prevenzione, sviluppo e cura.</p> <p><b>Laurea magistrale in Psicologia clinica</b> (votazione: 110 e lode) – Equipollenza del titolo prec.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gennaio 2020 – 2024</p> <p><b>Aetos. Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Analitica e Transazionale ad Orientamento Sociocognitivo.</b></p> <p>Modelli di psicoterapia; psicodiagnostica; clinica della qualità della vita; psicologia generale e dello sviluppo; clinica e psicopatologia generale e dello sviluppo; analisi e interventi psicosociali nelle istituzioni; metodologia della ricerca in psicologia clinica; neuroscienze e psicoterapia; psicofarmacologia; clinica interculturale; psicosomatica; sessualità umana; teoria e tecnica del colloquio clinico e della psicoterapia; psicoterapia integrativa; psicoterapia della coppia; psicoterapia della famiglia.</p> <p><b>Psicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2022</p> <p><b>Centro Studi Erickson</b>, Trento</p> <p>I DSA, strumenti di valutazione, interpretazione dei dati, redazione della diagnosi</p> <p>Corso di Alta formazione in "Disturbi Specifici dell'Apprendimento: come strutturare la diagnosi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2022</p> <p><b>Associazione Nazionale Orientatori</b> - Via Antonio Salandra, 18 Roma</p> <p>"Linee guida nazionali per l'orientamento permanente" processo di crescita globale dello studente; progettazione didattica e del personale educativo; "educazione alla scelta"</p> <p>Corso di Alta Formazione "<b>Esperto in orientamento scolastico</b>"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2022</p> <p><b>Associazione EMDR Italia</b>, Milano</p> <p>EMDR-metodo evidence-based; la ricerca scientifica sull'EMDR e le linee guida internazionali, il protocollo</p> <p>Eye Movement Desensitization and Reprocessing (<b>EMDR</b>) - Livello I e Livello II</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Maggio 2021</p> <p><b>Consorzio Universitario Humanitas</b>, Roma</p> <p>Corso di Alta Formazione in "Tutor per i Disturbi dell'Apprendimento (DSA) e per i Disturbi dell'Attenzione e Iperattività' (ADHD)"</p> <p><b>Tutor DSA e ADHD</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Marzo 2021 – dicembre 2021</p> <p><b>Giunti Psychometrics S.r.l.</b>, Firenze</p> <p>Master in psicodiagnostica: Funzionamento intellettuale e adattivo; area Personalità e Psicopatologia; area Neuropsicologia; area Psicologia giuridica</p> <p><b>Esperto in psicodiagnostica</b> e inserimento nell'albo "Esperti in Psicodiagnostica" di Giunti Psychometrics</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Presumib. Dicembre 2021</p> <p><b>Aspic – Psicologia Veneto.</b></p> <p>Tecniche del Counseling Psicologico Pluralistico Integrato per: risoluzione di problemi personali e decisionali, riduzione del disagio, potenziare le risorse e il benessere degli individui, dei gruppi; servizi consulenziali, valutazioni e colloqui di interventi; colloqui diagnostici e trattamenti psicologici.</p> <p><b>Master in Counseling Psicologico e Tecniche di Coaching</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Aprile 2021</p> <p><b>Associazione Psicologi Lombardia APL- Varese.</b></p> <p>Creare una buona relazione; Counseling e tecniche cognitive; counseling cognitivo comportamentale in età evolutiva.</p> <p>Corso di Alta Formazione in Counseling Psicologico con acquisizione dell'attestato di <b>Psicologo-Professional Counselor.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Febbraio 2021</p> <p><b>Centro Method – Struttura sanitaria accreditata dalla Regione Toscana.</b> Perignano Lari, Pisa.</p> <p>Comunicazione e osservazione in ottica sistemico-relazionale; Organizzazione scolastica; Bisogni Educativi Speciali; attività, ambiti e progetti di intervento.</p> <p><b>Psicologo scolastico Sistemico-Relazionale.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Luglio 2020</p> <p><b>Università degli Studi di Trieste</b></p> <p>Esame di stato per iscrizione all'ordine degli psicologi</p> <p><b>Psicologo clinico</b> (Iscrizione all'albo A dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia con n.22934)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Maggio 2020 – marzo 2021</p> <p><b>Università LUMSA – Roma.</b></p> <p>Procedure (trage, piani di intervento), interventi di sostegno psicologico (colloqui clinici, defusing, debriefing) nei seguenti ambiti: emergenze ospedaliere (pronto soccorso, rianimazione, medicina di urgenza, piastra chirurgica, trapianti); emergenze quotidiane (incidenti della strada, eventi con impatto sulla sicurezza collettiva o sull'ordine pubblico); maxi-emergenze (terremoti, alluvioni); psicotraumatologia (eventi critici individuali).</p> <p><b>Master Universitario di II livello in Psicologia dell'emergenza e Psicotraumatologia.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Settembre 2019 – ottobre 2020</p> <p><b>Consorzio Humanitas.</b> Roma</p> <p>La Comunicazione Aumentativa e Alternativa (C.A.A.). Dall'intervento sulle competenze di base fino all'utilizzo di un ausilio di comunicazione.</p> <p><b>Corso di Alta Formazione in CAA.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Ottobre 2019 – giugno 2020</p> <p><b>Università degli Studi di Genova</b> (Scienze della Formazione)</p> <p><b>Certificazione Pedagogica Europea sull'uso delle Tecnologie Digitali</b> (Didattica e risorse digitali, Realtà aumentata e immersiva, Coding e robotica, Innovazione).</p> <p><b>Corso di perfezionamento universitario EPICT</b> (Tecnologie digitali per la scuola inclusiva e i bisogni educativi speciali) – 375 ore.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Aprile – novembre 2019</p> <p><b>Università degli Studi Brescia</b> (Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali)</p> <p>Psicologia Clinica Perinatale; percorso nascita. Genitorialità e origini della mente del bambino; Neonato e radici della salute mentale; Neuroscienze e psicoanalisi per la perinatalità; Promozione della Generatività, <i>Early Child Intervention</i>; Transculturalità.</p> <p><b>Corso di perfezionamento in "Psicologia clinica perinatale".</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>14 marzo 2019.</p> <p><b>Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE) – Venezia Mestre</b></p> <p>Psico clinica, Psicosomatica, Clinica della qualità della vita, Art Therapy, Psico dell'integrazione educativa e scolastica, Clinica e psicopat. dello sviluppo, Psico dinamica delle relazioni oggettuali, Psico dinamica della coppia, Psico dinamica della famiglia, Psicofarmacologia, Analisi dei dati, Metodi quantitativi di ricerca, Clinica e psicopat. generale, Sessualità umana, Epistemologia della psicologia, Metodologia e tecniche di diagnosi della personalità.</p> <p><b>Laurea Magistrale in "Psicologia clinica e di comunità"</b> (votazione: 110 e lode)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Luglio 2019.</p> <p><b>Università degli Studi di Padova</b> - Dipartimento di Psicologia Generale</p> <p>Competenze nell'ambito della psicologia cognitiva dell'apprendimento, della progettazione di interventi e delle dimensioni motivazionali dell'apprendimento.</p> <p>Corso di perfezionamento in <b>Tutor dell'Apprendimento.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017.</p> <p><b>Ateneo: Formazione Multidisciplinare – Milano.</b></p> <p>Elementi di psicomotricità nell'età evolutiva; Osservaz. psicomotoria; Elementi di bioenergetica; Vissuto psicomotorio nell'incontro; Tecniche di rilassamento; Vissuto corporeo; Il corpo nella disabilità; danzamovimentoterapia I e II.</p> <p><b>Master in Psicomotricità e tecniche a mediazione corporea.</b> Conseguimento del titolo di <b>Psicomotricista</b> (Albo SINP - Matricola: PS-0526).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017.</p> <p><b>Centro Universitario Internazionale (C.U.I.): Arezzo – Padova.</b></p> <p>Il modello originario teorico e metodologico della Brief Strategic Therapy del Prof. P. Watzlawick; Principi del Cambiamento Terapeutico; La Comunicazione Terapeutica; Verbal Package ed Edit Prescrittivo; Dalla TPB al Changing Mind.</p> <p><b>Professional Certificate in Terapia Psicologica Breve – Esperto in Brief Strategic Therapy.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Marzo 2017.</p> <p><b>Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE) – Venezia Mestre</b></p> <p>Psico Generale, Sociale, Dinamica, della persona nelle organizzazioni, della personalità, dello Sviluppo, dell'educazione, della famiglia, della religione, Psicopat. generale, descrittiva, Filosofia dell'Educaz., Pedagogia, Neuroscienze, Counselling, Metodologia del lavoro scientifico, della ricerca psicologica, Storia della Psicologia, Statistica Psicometrica, Fondamenti di biologia e genetica, Orientamento educativo, Teologia dell'educazione, Etica, Deontologia.</p> <p><b>Laurea triennale in "Psicologia dell'Educazione"</b> (Tesi dal titolo "Non te lo posso dire. Il Mutismo Selettivo e la musicoterapia come ausilio. Analisi di un caso". Votazione: 110 e lode).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017.</p> <p><b>Associazione Italiana Dislessia (A.I.D.)</b></p> <p>Competenza organizzativa, gestionale, osservativa, valutativa, di progettazione efficace del PDP, metodologica e didattica per sostenere l'apprendimento.</p> <p><b>Corso di Formazione "Dislessia Amica" (40 ore).</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dicembre 2016.</p> <p><b>Elform e-learning formazioni e applicazioni s.r.l.</b></p> <p>Arteterapia teoria e prassi; filosofia e psicologia; Arteterapia Psicodinamica; Psicopat ed elementi di Psicoterapia; Ipnositerapia; Psico Cognitiva della terza età, Dinamica; comunicazione assertiva; L'Enneagramma; La Musica come terapia; Danzaterapia;</p> <p><b>Master in Psicologia clinica: Arteterapia (100 ore).</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Settembre 2016.</p> <p><b>Associazione Psicologi Lombardia APL- Varese.</b></p> <p>Corso di altra formazione in Training autogeno: organizzazione di gruppi di T.A. in ambito pubblico e privato, favorendo il controllo dello stress e dell'ansia.</p> <p><b>Operatore Clinico di Training Autogeno.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di Istituto</li> <li>• Principali materie 7 abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Luglio 2016.</p> <p><b>UCL (University College London)</b></p> <p>Working with Selective Mutism: Children and Adolescents (Part 1 and 2) - natura, cause, diagnosi e valutazione del mutismo selettivo (SM)</p> <p><b>Corso di perfezionamento.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Giugno 2016.</p> <p><b>MÁS Formación – Albacete (España).</b> Formación Continuada de Castilla-La Mancha (Sistema Nacional de Salud).</p> <p>Curso online "Intervención multidisciplinar en mutismo selectivo". Strategie psicologico-educative per strutturare un corretto intervento</p> <p><b>Esperto in "Interventi multidisciplinari nel mutismo selettivo".</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Aprile 2016</p> <p><b>Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE) – Venezia Mestre</b></p> <p>Training formativo sul colloquio di aiuto che radica le sue premesse fondamentali nella Coaching Psychology</p> <p><b>Esperto in pratica del coaching integrativo.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2015.</p> <p><b>Università Cà Foscari di Venezia.</b></p> <p>Psicologia; Neurofisiologia; Pedag. clinica e sociale; Antropologia; Didattica speciale; Counselling; Linguaggio e comunicazione; Educaz. e rete: narrazione, Digital Storytelling e linguaggi multimediali; Psicomotricità, Musicoterapia e Performance</p> <p><b>Master I livello in "Comunicazione e Linguaggi non verbali. Psicomotricità, Musicoterapia, Performance" (1500 ore).</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Novembre 2014.</p> <p><b>Università degli Studi di Ferrara</b>; Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche.</p> <p>Musicoterapia: teorie, ambiti applicativi e tecniche; disordini movimento; Decadimento cognitiv; Cervello e Emozioni; riabilitaz. Neuromotoria e logopedica; Neurologia; Stroke, morbo di Parkinson e sclerosi multipla.</p> <p><b>Corso di perfezionamento in “Musica e Musicoterapia in Neurologia” (300 ore).</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Luglio 2014.</p> <p><b>Accademia musicale “Studio Musica” di Treviso</b> (in collaborazione col Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia).</p> <p>Nozioni Acustica e Psico-Acustica; MIDI; Editing di partiture; Operazioni di editing; Analisi assistita dall'elaboratore; Analisi suono e Sound Design; sintesi musicale (MaxMSP).</p> <p><b>Masterclass di informatica musicale.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2014.</p> <p><b>Università Cattolica di Brescia</b></p> <p>Formulazione e gestione di progetti volti al potenziamento delle abilità cognitive, emotive e relazionali delle persone con disturbo autistico in contesti di educazione formale.</p> <p><b>Master Ministeriale di I livello in “Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico” (1500 ore).</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2014.</p> <p><b>Centro Artiterapie di Lecco.</b></p> <p>MT Generale, Didattica, MT ricettiva; MT in psichiatria, in RSA, a scuola; Elementi di psicodinamica e osservazione; Psicologia dello sviluppo; Neurologia; Antropologia della musica; Neuropsicologia; Psicologia della musica; Psichiatria; Ricerca; Semiologia della musica; Lab. di ascolto, vocale e strumentale, di improvvisazione, di composizione.</p> <p><b>Diploma in Musicoterapia (Diploma triennale).</b> 8 marzo 2014. Titolo tesi: “Musicoterapia e DSA. La musicoterapia nel contesto dei Disturbi Specifici di Apprendimento: prevenzione, supporto e riabilitazione”. Valutazione: 110 e lode.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2013.</p> <p><b>Università degli Studi di Bergamo.</b></p> <p>I D.S.A., Pedagogia e Didattica Speciale, Quadro teorico e riferimenti normativi, Tecnologie per la disabilità, Rilevazione e diagnosi dei DSA.</p> <p><b>Master Ministeriale di I livello in “Didattica e psicopedagogia per i disturbi specifici di apprendimento” (1500 ore).</b> (Marzo 2013).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2012.</p> <p><b>Centro Studi ITARD-Vimodrone (MI)</b> e Centro Italiano Dislessia-Monte S. Vito (AN)</p> <p>Prevenzione, valutaz. diagnostica, Trattamento, Consulenza, Orientamento scolastico e professionale, Conduzione di screenings scolastici, Formazione.</p> <p><b>Specialista nei Disturbi Specifici dell’Apprendimento</b> (dislessia, disgrafia, discalculia, disprassie); Corso base CLIDD (32 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2011.</p> <p><b>Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.</b></p> <p>Area disciplinare Artistico – musicale.</p> <p><b>Diploma di Perfezionamento in Strategie e metodi di intervento sulle disabilità in ambito didattico di 1500 ore.</b> Titolo tesi: “Il Drop-out”. Votazione pari a 100/100.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2012.</p> <p><b>Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma.</b></p> <p>Prassi esecutiva e repertorio, Storia del teatro musicale, Arte Scenica, Lettura dello Spartito, Lingua Inglese, Informatica Musicale, Fondamenti di Composizione.</p> <p><b>Biennio Superiore sperimentale di II livello.</b> Laurea specialistica in discipline musicali. Titolo tesi: “La tentazione musicale”. Votazione 106/110.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2010.</p> <p><b>Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma.</b></p> <p>Prassi esecutiva, Musica da Camera, Storia della Musica; Letteratura Poetica e Drammatica; Arte Scenica</p> <p><b>Musica vocale da Camera (corso quadriennale tradizionale).</b> Diploma in Musica Vocale da Camera conseguito il 17/02/2009, con votazione 9/10.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2007.</p> <p><b>Università degli Studi di Bergamo.</b></p> <p>Materie psicopedagogiche, psicomotricità, informatica, legislazione scolastica, didattica di varie discipline scolastiche.</p> <p><b>Abilitazione all’insegnamento ad alunni con disabilità nella Scuola Secondaria di I e II grado.</b> Laurea Specialistica (S.O.S.) con votazione 75/80</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2006.</p> <p><b>Università degli Studi di Pavia</b> (Facoltà di Musicologia di Cremona). Lauree Specialistiche (S.I.L.S.I.S.).</p> <p>Ordinamento Scolastico, Psico apprendimento e sviluppo, Metodologia e Didattica storia della musica, teoria musicale, Ricerca musicologica, Analisi e Composiz., Informatica musicale, Direz. di coro, Educaz. Linguistica, Lettura vocale e pianistica.</p> <p><b>Abilitazioni all’insegnamento della Musica nella Scuola Secondaria di I e II grado</b> con votazioni 78/80 e 79/80.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2003.</p> <p><b>Conservatorio di Musica “F. E. Dall’Abaco” di Verona.</b></p> <p>Canto, Storia della musica, Arte Scenica, Cultura musicale generale, Teoria e solfeggio, Pianoforte complementare, Letteratura poetica e drammatica.</p> <p><b>Canto lirico (corso quinquennale tradizionale).</b> Diploma di canto conseguito nel 27/06/2003, con votazione 8/10</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto di studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1994.</p> <p><b>Liceo Scientifico Statale “Blaise Pascal” di Manerbio (BS) – sede di Orzinuovi (BS).</b></p> <p>Diploma di Maturità Scientifica. 1994. Voto: 58/60</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA: **ITALIANO**

ALTRE LINGUE: **INGLESE**

Esame Trinity – in talking English - GRADE 7 - corrispondente al livello B2; esame di inglese presso l'Università degli Studi di Parma - livello B1, certificazioni conseguite nel 2011  
Capacità di lettura: eccellente  
Capacità di scrittura: buono  
Capacità di espressione orale: eccellente

**SPAGNOLO**

Capacità di lettura: buono  
Capacità di scrittura: buono  
Capacità di espressione orale: buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

E.C.D.L.

Titolo conseguito presso la Facoltà di Musicologia di Cremona (Università degli Studi di Pavia), in data 06/07/2006:

- Concetti base della IT;
- Uso del computer – gestione file;
- Elaborazione testi;
- Foglio elettronico;
- Database;
- Reti informatiche – internet.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

ATTIVITÀ ARTISTICHE:

- Partecipazione a corsi di perfezionamento in canto lirico con Walter Moore, Lucetta Bizzi, Domenico Balzani e, presso il Mozarteum di Salisburgo, con Richard Miller, Edda Moser ed Edith Mathis (2002, 2003, 2004, 2006, 2009, 2010, 2011).
- 2002. Partecipazione come solista allo spettacolo "Il Principe Felice, presso il "Teatro Nuovo" di Verona, in collaborazione con la fondazione Arena di Verona (repliche a Desenzano del Garda);
- 2004. Partecipazione come corista alla prima assoluta dello spettacolo "Rockquiem" di Stefan Wurz, presso il Teatro Comunale di Bolzano, con l'orchestra Haydn, diretta dal maestro Petr Rkchromcak;
- 2004. "Incontri musicali", presso la Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati di Vicenza;
- 2004. Partecipazione come solista all'allestimento dell'intermezzo musicale "Cuori solitari" del maestro Francesco Rolle, per il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, sotto la guida del regista, scenografo e coreografo Ulderico Manani;
- 2005. "Incontri con la musica e la poesia", presso il Palazzo Trissino di Vicenza;
- 2005. Esecuzione come tenore solista della cantata "Meine Seele rühmt und Preist" BWV 189 di J. S. Bach per T e orch., presso la chiesa parrocchiale di Monteleone (PV)

	<p>con l'orchestra da Camera "Ticinensis" (replica, ad ottobre, nella chiesa parrocchiale di Albuzzano – PV);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2005. Partecipazione come corista all'esecuzione dell'Oratorio "Transitus animae" di L. Perosi e della messa da "Requiem" di L. Cherubini, con la partecipazione dell'orchestra "La camerata di Cremona", presso il Teatro Ponchielli di Cremona. Direzione del maestro Marco Fracassi. (Repliche presso il Santuario "Santa Maria del fonte" di Caravaggio – BG e, nel novembre 2006, presso la sala Paolo VI di Roma);</li> <li>- 2006. "Pomeriggio musicale", esecuzione di arie d'opera presso il Teatro San Carlino di Brescia;</li> <li>- 2009. "Percorsi 2009", presso la Sala Verdi del conservatorio di Parma;</li> <li>- 2009. Esibizione come solista, presso il Teatro Filodrammatici di Treviglio (BG): esecuzione di brani inediti del compositore Ermanno Finardi in occasione del Concerto di Natale.</li> <li>- Nel 2011: ruolo di Alfredo, ne "La Traviata" di G. Verdi ad Arcene (BG).</li> <li>- Protagonista principale dell'opera "La Fine di Mozart" di M. Anzoletti, al Teatro Sociale di Trento.</li> <li>- Partecipazione, nel ruolo di Borsa, all'allestimento de "Il Rigoletto" di G. Verdi, durante il festival estivo "Il Giglio è Lirica", presso l'Isola del Giglio (GR).</li> <li>- Nel 2012: ruolo di Flavio nella "Norma" di Bellini presso il teatro "Rina e Gilberto Govi" di Genova.</li> <li>- Ruolo di "Borsa" nell'allestimento de "Il Rigoletto" presso l'Auditorium del Museo di arte moderna e contemporanea "Mart" di Rovereto.</li> <li>- Ottobre 2012: esibizione presso l'Auditorium "San Barnaba" di Brescia, nei "Liebeslieder Walzer" di J. Brahms in collaborazione col Conservatorio di Musica "L. Marenzio" della città.</li> <li>- Novembre 2013: esibizione presso l'Auditorium "San Barnaba" di Brescia, nei "Neue Liebeslieder Walzer" di J. Brahms in collaborazione col Conservatorio di Musica "L. Marenzio" della città.</li> <li>- Ottobre 2014: esibizione presso l'Auditorium "San Barnaba" di Brescia, nei "Spanisches Lieder" Op.74 di R. Schumann in collaborazione col Conservatorio di Musica "L. Marenzio" della città (replica il 28/10/2014 a Cremona presso L'Auditorium della Camera di Commercio).</li> <li>- Maggio 2015: partecipazione come corista al Concerto diretto da Ennio Morricone, presso L'Unipol Arena di Bologna.</li> <li>- Settembre 2015: partecipazione come corista al Concerto diretto da Ennio Morricone, presso l'Arena di Verona.</li> <li>- Settembre 2017: partecipazione come membro del coro MITO's al concerto diretto dal maestro Pietro Salvaggio, presso la Cappella Palatina di Mantova.</li> <li>- Dicembre 2017 partecipazione come membro del coro MITO's, al concerto diretto dal maestro Pietro Salvaggio, presso la basilica di San Zeno (VR), replica a Bussolengo (VR)</li> </ul>
--	---

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi richiamate dall'art. 76 del d.p.r. 445/2000, il sottoscritto dichiara che i dati contenuti nel presente documento corrispondono a verità. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Orzinuovi, 30/01/2024

Luigi Fabemoli