

17. Si esprime con un lessico adeguato al contesto										
ESPRESSIONE ORALE										
18. Sa raccontare un episodio a cui ha assistito o al quale ha preso parte										
19. Riesce a esprimere in modo chiaro propri pensieri, sentimenti ed esigenze										
METACOGNIZIONE										
20. Quando non capisce qualcosa, sembra rendersene conto (chiede chiarimenti, dimostra in qualche modo di non aver capito)										
21. Di fronte a situazioni che lo mettono in difficoltà non tende ad abbandonare il compito, ma a persistere in questo										
ALTRE ABILITA' COGNITIVE										
22. Riesce a imparare brevi filastrocche a memoria										
23. Riesce a disegnare una figura umana in cui siano riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe										
24. Sa sfruttare adeguatamente lo spazio del foglio e del quaderno in generale, quando disegna o scrive										
PRE-ALFABETIZZAZIONE										
25. Dimostra di saper discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (ad esempio: belle/pelle, casa/cosa)										
26. Sa percepire e ripetere esattamente parole nuove subito dopo averle sentite										
27. Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati										
28. Riesce a scrivere il suo nome										
29. Riesce a copiare una semplice parola (ad esempio "tavola" scritta in stampato maiuscolo)										
PRE-MATEMATICA										
30. Sa effettuare classificazioni con un criterio										
31. Sa mantenere la quantità										
32. Sa utilizzare i principali quantificatori										
33. Riconosce forme e colori										
34. Discrimina dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, aperto-chiuso										
35. Sa mettere in relazione creando una corrispondenza										
36. Esegue ritmi										
37. Sa seriare oggetti, materiali entro 4 elementi.										
TOTALE 37 ITEM										
OSSERVAZIONI										
Vengono segnati i livelli di eccellenza e di difficoltà										

Legenda

- per le difficoltà rilevate

+ per le eccellenze

ATTIVITA' SUGGERITE DA LAURA PEDRETTI

MOMENTO DELL'ACCOGLIENZA

1. Sa eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni	Durante una canzoncina con i gesti, il bambino esegue i movimenti fatti dall'insegnante
5. Se gli viene richiesto, cambia attività insieme al resto della classe, anziché perseverare in quella precedentemente intrapresa	Al cambiamento di un gioco musicale motorio, si inserisce in modo armonico adeguandosi alla nuova richiesta
10. Ha una buona coordinazione generale dei movimenti	Giochi ritmici di due sequenze (batto le mani sulle gambe e poi tra loro), girare su se stessi,
14. Comprende le istruzioni ad alta voce	
24. Riesce a imparare brevi filastrocche a memoria	
25. Sa ripetere con parole sue quanto gli è stato appena detto	
28. È capace di tenere a mente più cose contemporaneamente (per esempio se gli si chiede di andare a prendere tre oggetti li ricorda tutti)	
32. Ha una buona capacità di seguire semplici comandi che implicano relazioni spaziali (alto, basso, davanti, dietro, di fianco a...)	Giochi. Alzo le mani prima in alto, poi in basso,...

PAROLANDIA

34. Dimostra di saper discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (ad esempio: belle/pelle, casa/cosa)	Il gioco del tic tac
35. Sa percepire e ripetere esattamente parole nuove subito dopo averle sentite	Il gioco del tic tac
36. Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati	Il gioco delle parole spezzate
37. Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici	
	Gioco: Naso lungo dito corto

43. Comprende a che quantità corrispondono i numeri da 1 a 4 (ad esempio risponde adeguatamente se gli si chiede di prendere 4 oggetti)	Gioco della bandierina. Viene detto un numero e il bambino deve prendere tanti oggetti tanto il numero detto.
---	---