

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO – COMPARAZIONE VERTICALE DEI PROFILI IN USCITA NELLE DIVERSE DISCIPLINE

PROFILI IN USCITA			
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ITALIANO	ascoltare		
	Ascoltare testi prodotti o letti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.	Ascoltare testi prodotti o letti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.	
		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi). Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate.
	parlare		
	Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa.	
	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo.	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento.	
	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine e usando un lessico specifico.	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, grafici, tabelle).
	leggere		
	Leggere ad alta voce in modo espressivo utilizzando tecniche adeguate.	Leggere ad alta voce in modo espressivo utilizzando tecniche adeguate.	
	Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Comprendere tesi centrali, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.
	Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici, individuandone informazioni ed elementi caratterizzanti.	Comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	Comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, romanzi, poesie), individuando relazioni causali, tema principale e temi di fondo, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.
	scrivere		
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	

	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, relazione, autobiografia, articolo di cronaca), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	
	Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo.		Scrivere testi usando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa.			
	Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.		
	riflettere sulla lingua			
	Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche.	Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.	Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase complessa.	
	Usare correttamente le categorie grammaticali.	Usare correttamente le categorie grammaticali.		
Usare strumenti di consultazione.				
STORIA	Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.	Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, narrative, materiali...) per ricavare conoscenza su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, narrative, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	
	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.	
	Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana.	Collocare la storia italiana in relazione alla storia europea.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	
	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Collocare la storia europea in relazione alla storia mondiale.	
	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei.	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei.	Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	
			Conoscere aspetti e strutture salienti dei momenti storici mondiali studiati.	
			Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.	
	Esporre in forma semplice e corretta i contenuti studiati.	Esporre i contenuti affrontati operando gli opportuni collegamenti.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	
CITTADINANZA	Riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore italiano alla luce del dettato costituzionale e delle leggi nazionali.	Riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore europeo, alla luce della normativa europea.	Riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.	
		Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili anche dinanzi alle generazioni future.	Riconoscere in fatti e situazioni come il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale, in particolare dell'uso del casco e dell'equilibrio alimentare per chi guida, sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui.	

			Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali e di associazioni internazionali poste al servizio della valorizzazione della dignità umana.
	Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione e individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano.	Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante dell'Europa e individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano	Far interagire positivamente in fatti e situazioni ipotetiche o reali il rispetto dei diritti dell'uomo, del cittadino, del lavoratore e dell'imprenditore.
	Riconoscere e rispettare in situazioni consone i simboli dell'identità nazionale e delle identità regionali e locali.	Riconoscere e rispettare in situazioni consone i simboli dell'identità europea.	
		Confrontare l'ordinamento e il governo, nonché le regole di cittadinanza, che contraddistinguono il nostro Paese e gli Stati Ue di cui si studia la lingua.	
	Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.		Conoscere lo Statuto delle studentesse e degli studenti e tenerne conto nel comportamento e nei giudizi da esprimere sulla situazione scolastica.
			Conoscere e rispettare il codice della strada.
		Gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse tenendo conto non solo degli aspetti normativi, ma soprattutto di quelli etici.	
	Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola.		
	Essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.	Comprendere e utilizzare i codici e gli strumenti di comunicazione delle diverse istituzioni; collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio.	Comprendere e utilizzare i codici e gli strumenti di comunicazione delle diverse istituzioni; collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio.
	Partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali.	Collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali; riconoscere i provvedimenti e le azioni concrete che promuovono e tutelano il principio della sussidiarietà verticale ed orizzontale in un territorio.	
		Trovare fatti storici, situazioni politiche ed esempi giuridici che possano testimoniare una mancata o insufficiente valorizzazione del rapporto costituzionale che dovrebbe intercorrere tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica e organizzazione istituzionale e ordinamentale fondata sull'autonomia e sul decentramento.	

GEOGRAFIA	Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia.	Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa.	Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo.
	Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
	Individuare i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.	Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.	Individuare i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.
	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.
	Vedere, in modo geograficamente corretto, paesaggi e sistemi territoriali lontani, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi.	Vedere, in modo geograficamente corretto, paesaggi e sistemi territoriali lontani, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi.	Vedere, in modo geograficamente corretto, paesaggi e sistemi territoriali lontani, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi.
	Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.	Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici.	Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).
MATEMATICA	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
	Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.	Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.	Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.
	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.
	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.		
	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.		
	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di	

	di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.		
	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.		
	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.
	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso e software di geometria).		Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso e software di geometria).
	Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti geometrici e delle figure studiate.		
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche e le formule dei perimetri, aree e volumi delle figure studiate.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche e le formule dei perimetri, aree e volumi delle figure studiate.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche e le formule dei perimetri, aree e volumi delle figure studiate.
	Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri	Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.
	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
		Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	
		Calcolare percentuali.	
		Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	
		Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	
		Riconoscere figure piane simili in vari contesti.	
		Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa.	
		Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e

		funzioni.	funzioni.
		Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.	Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.
		In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità e saperla calcolare.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità e saperla calcolare.
			Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
			Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
SCIENZE	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica.		
	Acquisire consapevolezza del fatto che la comprensione dei concetti scientifici necessita di definizioni operative ottenute con la ricerca e con esperienze documentate e rinnovate nel tempo.		
	Affrontare concetti fisici quali: densità, forza, energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche - algebriche).	Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.	Affrontare concetti fisici quali: forza e energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura, costruendo reti e modelli concettuali.
	Osservare la realtà per riconoscerla, anche mediante l'impiego di appositi strumenti, relazioni tra grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio.	Osservare la realtà per riconoscerla, anche mediante l'impiego di appositi strumenti, relazioni tra grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio.	Osservare la realtà per riconoscerla, anche mediante l'impiego di appositi strumenti, relazioni tra grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio.
	Giungere alla descrizione-rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi: simboli, tabelle, grafici descrizione orale e scritta.	Giungere alla descrizione-rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi: simboli, tabelle, grafici descrizione orale e scritta.	Giungere alla descrizione-rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi: simboli, tabelle, grafici descrizione orale e scritta.
	Interagire con l'ambiente naturale che ci circonda influenzandolo positivamente.	Identificare in termini essenziali rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti.	Interpretare l'osservazione del cielo con l'aiuto di planetari e/o simulazione al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte.
			Continuare la conoscenza di idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.
			Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, vulcanico e sismico della superficie terrestre comprendere l'importanza della pianificazione della protezione da questo rischio.

	Assumere e sviluppare atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale.	Assumere e sviluppare atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale.	
	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; co-evoluzione tra specie).	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione.	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con le droghe.
	Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico– naturalistici.		Identificare in termini essenziali le continue Interazioni reciproche tra geosfera e biosfera, loro coevoluzione. (teoria evolutivistica di Darwin).
	Comprendere il senso delle grandi classificazioni.		
	comprensione orale		
	Capire i punti essenziali di un discorso in linguaggio chiaro e standard su argomenti familiari riguardanti la scuola, il lavoro, il tempo libero.	Capire i punti essenziali di un discorso in linguaggio chiaro e standard su argomenti familiari riguardanti la scuola, il lavoro, il tempo libero.	Capire i punti essenziali di un discorso in linguaggio chiaro e standard su argomenti familiari riguardanti la scuola, il lavoro, il tempo libero.
	Capire le informazioni principali di programmi radio o televisivi sull'attualità o su argomenti che interessano personalmente o professionalmente quando si parla in modo relativamente lento e chiaro.	Capire le informazioni principali di programmi radio o televisivi sull'attualità o su argomenti che interessano personalmente o professionalmente quando si parla in modo relativamente lento e chiaro.	Capire le informazioni principali di programmi radio o televisivi sull'attualità o su argomenti che interessano personalmente o professionalmente quando si parla in modo relativamente lento e chiaro.
	Capire i contenuti globali e individuare alcune informazioni dettagliate di una comunicazione in contesto specialistico.	Capire i contenuti globali e individuare alcune informazioni dettagliate di una comunicazione in contesto specialistico.	Capire i contenuti globali e individuare alcune informazioni dettagliate di una comunicazione in contesto specialistico.
	comprensione scritta		
	Capire testi scritti in una lingua di uso quotidiano o riguardanti il proprio lavoro e interessi.	Capire testi scritti in una lingua di uso quotidiano o riguardanti il proprio lavoro e interessi.	Capire testi scritti in una lingua di uso quotidiano o riguardanti il proprio lavoro e interessi.
	Capire la descrizione di avvenimenti, l'espressione di sentimenti o auguri in lettere personali.	Capire la descrizione di avvenimenti, l'espressione di sentimenti o auguri in lettere personali.	Capire la descrizione di avvenimenti, l'espressione di sentimenti o auguri in lettere personali.
	Capire il messaggio globale di un testo specialistico e riconoscere la sua struttura.	Capire il messaggio globale di un testo specialistico e riconoscere la sua struttura.	Capire il messaggio globale di un testo specialistico e riconoscere la sua struttura.
	interazione orale		
	Interagire nella maggior parte delle situazioni che possono verificarsi durante un viaggio in un paese dove la lingua è parlata.	Interagire nella maggior parte delle situazioni che possono verificarsi durante un viaggio in un paese dove la lingua è parlata.	Interagire nella maggior parte delle situazioni che possono verificarsi durante un viaggio in un paese dove la lingua è parlata.
	Sapere descrivere e spiegare, in modo semplice, opinioni, progetti, emozioni.	Sapere descrivere e spiegare, in modo semplice, opinioni, progetti, emozioni.	Sapere descrivere e spiegare, in modo semplice, opinioni, progetti, emozioni.
	Sapere raccontare una storia, la trama di un libro o di un film.	Sapere raccontare una storia, la trama di un libro o di un film.	Sapere raccontare una storia, la trama di un libro o di un film.
	Sapere formulare domande e risposte adeguate sul tema trattato a lezione.	Sapere formulare domande e risposte adeguate sul tema trattato a lezione.	Sapere formulare domande e risposte adeguate sul tema trattato a lezione.

INGLESE

	produzione scritta		
	Sapere scrivere testi semplici su temi familiari o di interesse personale (p.es.: lettere personali che descrivono le mie esperienze ed impressioni).	Sapere scrivere testi semplici su temi familiari o di interesse personale (p.es.: lettere personali che descrivono le mie esperienze ed impressioni).	Sapere scrivere testi semplici su temi familiari o di interesse personale (p.es.: lettere personali che descrivono le mie esperienze ed impressioni).
	Sapere annotare le informazioni essenziali di una comunicazione orale o scritta e scrivere un testo semplice seguendo un modello fornito.	Sapere annotare le informazioni essenziali di una comunicazione orale o scritta e scrivere un testo semplice seguendo un modello fornito.	Sapere annotare le informazioni essenziali di una comunicazione orale o scritta e scrivere un testo semplice seguendo un modello fornito.
SECONDA LINGUA (francese o tedesco)	comprensione orale		
	Capire vocaboli e espressioni di uso corrente su temi che riguardano la quotidianità.	Capire vocaboli e espressioni di uso corrente su temi che riguardano la quotidianità.	Capire vocaboli e espressioni di uso corrente su temi che riguardano la quotidianità.
	Capire il contenuto globale di messaggi ed avvisi semplici e chiari.	Capire il contenuto globale di messaggi ed avvisi semplici e chiari.	Capire il contenuto globale di messaggi ed avvisi semplici e chiari.
	Capire il contenuto globale della comunicazione nelle varie situazioni proposte.	Capire il contenuto globale della comunicazione nelle varie situazioni proposte.	Capire il contenuto globale della comunicazione nelle varie situazioni proposte.
	comprensione scritta		
	Leggere testi brevi e semplici.	Leggere testi brevi e semplici.	Leggere testi brevi e semplici.
	Trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano, quali annunci pubblicitari, depliant, menu ed orari e capire lettere personali brevi e semplici.	Trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano, quali annunci pubblicitari, depliant, menu ed orari e capire lettere personali brevi e semplici.	Trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano, quali annunci pubblicitari, depliant, menu ed orari e capire lettere personali brevi e semplici.
	Anticipare il contenuto globale di un semplice testo specialistico attraverso il titolo e verificarlo con la lettura.	Anticipare il contenuto globale di un semplice testo specialistico attraverso il titolo e verificarlo con la lettura.	Anticipare il contenuto globale di un semplice testo specialistico attraverso il titolo e verificarlo con la lettura.
	interazione orale		
	Interagire in conversazioni brevi e semplici su argomenti e attività familiari.	Interagire in conversazioni brevi e semplici su argomenti e attività familiari.	Interagire in conversazioni brevi e semplici su argomenti e attività familiari.
	Sapere rispondere con espressioni semplici a domande relative ad un testo specialistico e interagire su argomentazioni semplici.	Sapere rispondere con espressioni semplici a domande relative ad un testo specialistico e interagire su argomentazioni semplici.	Sapere rispondere con espressioni semplici a domande relative ad un testo specialistico e interagire su argomentazioni semplici.
	produzione scritta		
	Sapere scrivere messaggi brevi e semplici relativi ad argomenti di vita familiare o in situazioni di immediato bisogno.	Sapere scrivere messaggi brevi e semplici relativi ad argomenti di vita familiare o in situazioni di immediato bisogno.	Sapere scrivere messaggi brevi e semplici relativi ad argomenti di vita familiare o in situazioni di immediato bisogno.
	Sapere annotare brevi espressioni da un contesto orale e rielaborarle in frasi semplici.	Sapere annotare brevi espressioni da un contesto orale e rielaborarle in frasi semplici.	Sapere annotare brevi espressioni da un contesto orale e rielaborarle in frasi semplici.
ARTE E IMMAGINI	Conoscere i diversi strumenti e le tecniche espressive	Utilizzare i diversi strumenti e le tecniche espressive	Padroneggiare i diversi strumenti e le tecniche espressive
	Riconoscere gli elementi della grammatica del linguaggio visuale	Riconoscere e analizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale	Riconoscere, analizzare e comprendere gli elementi della grammatica del linguaggio visuale
	Realizzare un elaborato personale creativo	Realizzare un elaborato personale creativo	Realizzare un elaborato personale creativo

	Riconoscere le opere più significative della storia dell'arte.	Riconoscere le opere più significative della storia dell'arte.	Riconoscere ed analizzare, anche in modo critico, le opere più significative della storia dell'arte e gli elementi principali caratterizzanti il territorio.
	Saper riconoscere gli elementi principali caratterizzanti il territorio.	Saper riconoscere gli elementi principali caratterizzanti il territorio.	
TECNOLOGIA	Descrivere e classificare materiali, utensili, macchine e tecniche di lavorazione cogliendone le diversità.	Descrivere e classificare alimenti, utensili, macchine e tecniche cogliendone le diversità.	
	Cogliere le relazioni attraverso esperienze di progettazione e realizzazione di semplici oggetti.	Iniziare a capire i problemi legati alle diverse tecniche costruttive.	
	Capire i problemi ecologici legati alla salute e alla tutela dell'ambiente.	Iniziare a capire i problemi legati alla produzione, trasformazione e conservazione dei prodotti agro-alimentari legati alla salute ed all' ecologia.	Iniziare a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.
	Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione.	E' in grado di leggere ed interpretare un semplice progetto.	
	Usare correttamente gli strumenti e organizzare al meglio lo spazio di lavoro.		
	Utilizzare il disegno tecnico e le scale di proporzione per rappresentare enti geometrici.	Conoscere le regole e le applica nella realizzazione di figure solide geometriche.	
		Utilizzare il disegno tecnico per realizzare un semplice progetto per la costruzione di oggetti.	Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare oggetti ed ambienti. Realizzare un semplice progetto, coordinando risorse e materiali per raggiungere uno scopo.
	Definire gli elementi basilari che compongono il computer e le relazioni tra di essi.		
Utilizzare le nuove tecnologie, il computer, per supportare il proprio lavoro.	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e presentarne i risultati. Ricerca informazioni, selezionarle e sintetizzarle, sviluppando le proprie idee e condividendole con gli altri.	
MUSICA	L'allievo riconosce le caratteristiche tipiche dei suoni (altezza dei suoni, durata, intensità e relativi rapporti); dall'ascolto del timbro deduce lo strumento e la famiglia strumentale d'appartenenza.		
	Sa riconoscere all'ascolto varie formazioni strumentali e vocali definendone la tipologia, il genere e la funzione per cui sono nate.		
	Dall'ascolto è in grado di ricavare il profilo ritmico e melodico di una melodia compresa nell'ambito	L'allievo è in grado di ricavare il profilo ritmico e melodico di una melodia ascoltata compresa nell'ambito	L'allievo è in grado di ricavare il profilo ritmico e melodico di una melodia ascoltata compresa

	dell'intervallo di quinta e di trascriverla su pentagramma.	dell'intervallo di ottava e sa trascriverla su pentagramma.	nell'ambito dell'intervallo di ottava e sa trascriverla su pentagramma.
	L'allievo esegue in modo corretto dal punto di vista dell'altezza e della durata sequenze musicali progressivamente più complesse, sia per imitazione, che dopo un periodo di studio che a prima vista, individualmente ed in gruppo.	Ha acquisito informazioni più complesse di teoria musicale e le applica nell'esecuzione strumentale. Ha migliorato la consapevolezza nei confronti della propria interpretazione esecutiva e le proprie modalità di interazione nelle esecuzioni di gruppo.	Ha acquisito informazioni più complesse di teoria musicale e le applica nell'esecuzione strumentale. La sicurezza acquisita nella tecnica strumentale gli consente nelle esecuzioni strumentali, da solo e in gruppo, una maggiore attenzione agli aspetti interpretativi. Ha affinato le capacità di ascolto, di autovalutazione e interazione nelle esecuzioni di gruppo.
	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	I complessi fenomeni di cambiamento psicologico e fisiologico (muta della voce) in questa fascia di età suggerisce ai docenti di lavorare soprattutto sulla pratica strumentale e meno su quella vocale.	I complessi fenomeni di cambiamento psicologico e fisiologico (muta della voce) in questa fascia di età suggerisce ai docenti di lavorare soprattutto sulla pratica strumentale e non su quella vocale.
	Sa improvvisare sequenze ritmiche gradualmente più complesse mantenendone il controllo anche in esecuzioni di gruppo, scrive sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.	Sa improvvisare sequenze ritmiche gradualmente più complesse mantenendone il controllo anche in esecuzioni di gruppo, scrive sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.	Sa utilizzare strumenti multimediali ed informatici per la realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi e per l'elaborazione sonora. Sa operare scelte musicali semplici per l'arrangiamento di brani vocali e/o strumentali d'insieme.
	Ha sviluppato una disponibilità alla scoperta di nuovi generi e stili musicali; attribuisce significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	Ha sviluppato la capacità di riconoscere all'ascolto forme musicali ed elementi dello stile; sa collocare i brani musicali all'interno dei periodi studiati descrivendone alcune relazioni con i fatti storici e i caratteri delle altre arti.	Sa esprimere le proprie sensazioni, riflessioni e descrizioni dei brani musicali ascoltati. Opera collegamenti tra brani musicali e il loro contesto storico, sociale e artistico. Autopromuove l'interesse alla conoscenza e al confronto con repertori e culture musicali diverse e il senso estetico.
	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti del corpo e applicare piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità.	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti del corpo.	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti del corpo e applicare piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità.
			Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo. Rispondere rapidamente a uno stimolo, correre una distanza o compiere un movimento nel minor tempo possibile.
MOTOR IA	Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Acquisire abilità coordinative.	Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
		Riconoscere le proprie emozioni e provare a gestirle.	
	Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema		Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema

	motorio, riproducendo anche nuove forma di movimento.		motorio, riproducendo anche nuove forma di movimento.
	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		
	Gestire in modo consapevole le situazioni competitive; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo arbitrale.		Gestire in modo consapevole le situazioni competitive; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo arbitrale.
	Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa; partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi.	Acquisizione di alcune capacità coordinative e loro utilizzo nel gioco; interiorizzazione dell'importanza delle regole.	Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa; partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi.