

# ***“Prendete in mano la vostra vita e fatene un capolavoro”***

San Giovanni Paolo II



**CURRICOLI DI ISTITUTO PER ACCOMPAGNARE LA CRESCITA DEGLI ALUNNI DAI 6 AI 13 ANNI**

# MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA – I.R.C.

## COMPETENZA DISCIPLINARE

Affrontare le essenziali domande religiose e misurarsi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione

## COMPETENZA TRASVERSALE

Interrogarsi sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi

## COMPETENZA DISCIPLINARE

Cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica

## FINALITÀ

Elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale, attraverso la riflessione sul senso delle esperienze vissute

## COMPETENZE CHIAVE UE

- IMPARARE A IMPARARE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- IL SENSO DI INIZIATIVA

## COMPETENZA DISCIPLINARE

Cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza al fine di agevolare le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti

## COMPETENZA TRASVERSALE

Contribuire alla piena formazione della persona

# PREMESSA

## DISCIPLINE E COMPETENZE

Le discipline non sono da intendere come riserva di conoscenze indiscutibili da acquisire e trasmettere passivamente.

Maturare e/o sviluppare competenze - anche disciplinari - richiede alla didattica l'uso di strategie che attivino processi cognitivi. E' attraverso l'attivazione di tali processi che l'alunno diviene sempre più competente nella gestione della reale complessità, con l'uso di conoscenze ed abilità, nell'ottica di una cittadinanza sostenibile.

I pedagogisti individuano alcuni processi comuni alla costruzione della conoscenza nelle varie discipline. Essi chiamano in causa anche le disposizioni personali che vengono monitorate durante il processo formativo, attraverso un'apposita rubrica di valutazione la quale esplicita le dimensioni della competenza ed è valida per tutto il primo ciclo d'istruzione:

	<b>primo processo: SCOPERTA</b>	<b>secondo processo: PROBLEMATIZZAZIONE</b>	<b>terzo processo: ORGANIZZAZIONE</b>	<b>quarto processo: LINGUISTICO</b>	<b>quinto processo: TRASFORMAZIONE dei SIGNIFICATI</b>
	Esplorare la realtà	Porsi domande e ipotizzare risposte	Ordinare e creare nessi logici	Esprimere e comunicare	Riadattarsi ai cambiamenti
	<b>COMPRESIONE DEL CONTESTO - INTERAZIONE E COOPERAZIONE</b>				
<b>Dimensioni della competenza</b>	<b>MOTIVAZIONE</b>	<b>RIEVOCAZIONE E RICERCA DELLE CONOSCENZE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA E AUTO-REGOLAZIONE</b>

Poiché l'essere competenti comporta non solo il possesso di conoscenze e di abilità, ma anche l'uso di strategie e routines utili per la loro applicazione, nonché emozioni e atteggiamenti adeguati e un'efficace gestione di tali componenti, si può sostenere che un comportamento competente includa elementi cognitivi, motivazionali, etici e sociali. Divengono fondanti, di conseguenza, le scelte delle metodologie e delle strategie didattiche.

# METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

## SCUOLA PRIMARIA

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>“L’educazione deve contribuire allo sviluppo totale di ciascun individuo: spirito e corpo, intelligenza, sensibilità, senso estetico, responsabilità personale e valori spirituali. Tutti gli esseri umani debbono essere messi in grado di sviluppare un pensiero autonomo e critico e di formarsi un proprio giudizio, per poter decidere da soli ciò che, a loro parere, debbono fare nelle diverse circostanze della vita”</i></li><li>▪ La scelta metodologica si fonda sull’idea del laboratorio per permettere esplorazioni e scoperte del mondo sia esterno sia interno</li><li>▪ Si elaboreranno <b>attività interdisciplinari</b> per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà (cfr. curricoli di storia, italiano, arte e immagine ...)</li><li>▪ Si terrà conto del valore formativo che ricopre lo sviluppo delle <b>abilità sociali</b>, per questo si possono prevedere lavori con attività di cooperative-learning, debriefing, tutoring, ascolto attivo ...</li><li>▪ Utilizzare <b>accorgimenti funzionali all’apprendimento</b> per creare motivazione e per facilitare la costruzione dei concetti</li><li>▪ E’ importante favorire e progettare, in continuità con il team docente, occasioni di <b>apprendimento cooperativo</b></li><li>▪ <b>Utilizzo dell’incoraggiamento</b>: inteso come funzione fondamentale dell’agire educativo. Infatti incoraggiare significa agire su aspetti della personalità quali autostima, fiducia, sicurezza, interesse sociale, attività proattiva e cooperativa tra gli alunni nelle situazioni sociali e di rendimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Narrazioni<ul style="list-style-type: none"><li>○ per motivare all’apprendimento, per incuriosire, per costruire contesti di lavoro significativi e creare empatia.</li></ul></li><li>▪ Escursioni<ul style="list-style-type: none"><li>○ Esplorative: perché fungono da stimolo all’osservazione e alla riflessione finalizzata a sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li></ul></li><li>▪ Giochi<ul style="list-style-type: none"><li>○ Manipolazione di materiali predisposti per la “scoperta” di somiglianze, differenze</li><li>○ Attività per classificare materiali reperiti in ambienti, mediante l’individuazione di somiglianze e/o differenze</li><li>○ Spostamenti e percorsi negli spazi interni ed esterni la scuola</li><li>○ Attività di drammatizzazione per riprodurre vissuti per mettersi nei panni degli altri: role- play</li><li>○ Simulazione e giochi in cui, sulla base di regole, gli alunni sono orientati a comprendere relazioni di varia complessità</li><li>○ Giochi di apprendimento cooperativo</li><li>○ Proiezione e commento di audiovisivi per problematizzare, per integrare, per approfondire le attività precedentemente svolte</li></ul></li><li>▪ Conversazioni<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conversazione occasionale, in cui si accettano gli apporti di tutti (a senso multiplo) su un fatto vissuto</li><li>○ Conversazione clinica tendente a individuare le</li></ul></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un'attenzione particolare va rivolta al <b>processo di memorizzazione</b>, che chiama in causa i diversi tipi di memoria (a breve o a lungo termine, di lavoro, ...) stimolandone i vari canali: uditivo, visivo, associativo, cinetico, affettivo/emotivo, ...</li> <li>▪ Promuovere <b>attività di autovalutazione</b> cioè di riflessione e di controllo rispetto ai personali processi e ai prodotti di apprendimento degli alunni <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> </li> </ul>	<p>conoscenze e i concetti spontanei degli alunni intorno a determinati contenuti e problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discussione finalizzata a chiarire informazioni, a illustrare aspetti particolari di un problema o a motivare al lavoro</li> <li>○ Discussione riassuntiva finalizzata alla sistemazione di esperienze e informazioni raccolte in precedenza</li> <li>○ Discussione orientata mediante domande proposte dall'insegnante o risposte suggerite dagli interventi degli alunni, ad analizzare e/o comparare fatti e fenomeni</li> <li>○ Discussione sistematica finalizzata a verbalizzare concetti, a definire ipotesi interpretative, a sintetizzare l'attività svolta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Azioni che favoriscono la metariflessione: Ordine Del Giorno dell'incontro ad inizio mattinata e domanda finale: Cosa abbiamo imparato oggi?</li> <li>▪ Strategie per favorire l'autocorrezione e l'autovalutazione <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplicitazione anticipata dei criteri che l'insegnante utilizzerà per la correzione di un prodotto e per la sua valutazione</li> <li>○ Costruzione di strumenti osservativi</li> <li>○ Attività di debriefing</li> </ul> </li> </ul>
---	---

# SCUOLA SECONDARIA

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>“L’educazione deve contribuire allo sviluppo totale di ciascun individuo: spirito e corpo, intelligenza, sensibilità, senso estetico, responsabilità personale e valori spirituali. Tutti gli esseri umani debbono essere messi in grado di sviluppare un pensiero autonomo e critico e di formarsi un proprio giudizio, per poter decidere da soli ciò che, a loro parere, debbono fare nelle diverse circostanze della vita”</i></li> <li>▪ La scelta metodologica si fonda sull’idea del lavoro di gruppo per far leva sulla curiosità e spronare alla ricerca.</li> <li>▪ Si elaboreranno <b>attività interdisciplinari</b> per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà (cfr. curricula di storia, italiano, arte e immagine ...)</li> <li>▪ Si terrà conto del valore formativo che ricopre lo sviluppo delle <b>abilità sociali</b>, per questo si possono prevedere lavori con attività di cooperative-learning, debriefing, tutoring, ascolto attivo ...</li> <li>▪ Utilizzare <b>accorgimenti funzionali all’apprendimento</b> per creare motivazione e per facilitare la costruzione dei concetti</li> <li>▪ E’ importante favorire e progettare, in continuità con il team docente, occasioni di <b>apprendimento cooperativo</b></li> <li>▪ <b>Utilizzo dell’incoraggiamento</b>: inteso come funzione fondamentale dell’agire educativo. Infatti incoraggiare significa agire su aspetti della personalità quali autostima, fiducia, sicurezza, interesse sociale, attività proattiva e cooperativa tra gli alunni nelle situazioni sociali e di rendimento.</li> <li>▪ Un’attenzione particolare va rivolta al <b>processo di memorizzazione</b>, che chiama in causa i diversi tipi di memoria (a breve o a lungo termine, di lavoro, ...) stimolandone i vari canali: uditivo, visivo, associativo, cinetico, affettivo/emotivo, ...</li> <li>▪ Promuovere <b>attività di autovalutazione</b> cioè di riflessione e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrazioni               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ per motivare all’apprendimento, per incuriosire, per costruire contesti di lavoro significativi e creare empatia.</li> </ul> </li> <li>▪ Escursioni               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorative: perché fungono da stimolo all’osservazione e alla riflessione finalizzata a sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li> </ul> </li> <li>▪ Giochi               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Giochi di conoscenza, di interazione e di fiducia</li> <li>○ Attività di drammatizzazione per riprodurre vissuti per mettersi nei panni degli altri: role- play</li> <li>○ Simulazione e giochi in cui, sulla base di regole, gli alunni sono orientati a comprendere relazioni di varia complessità</li> <li>○ Giochi di apprendimento cooperativo</li> <li>○ Proiezione e commento di audiovisivi per problematizzare, per integrare, per approfondire le attività precedentemente svolte</li> </ul> </li> <li>▪ Conversazioni               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversazione occasionale, in cui si accettano gli apporti di tutti (a senso multiplo) su un fatto vissuto</li> <li>○ Conversazione clinica tendente a individuare le conoscenze e i concetti spontanei degli alunni intorno a determinati contenuti e problemi</li> <li>○ Discussione finalizzata a chiarire informazioni, a illustrare aspetti particolari di un problema o a motivare al lavoro</li> <li>○ Discussione riassuntiva finalizzata alla sistemazione di esperienze e informazioni raccolte in precedenza</li> <li>○ Discussione orientata mediante domande proposte dall’insegnante o risposte suggerite dagli interventi degli</li> </ul> </li> </ul>

<p>controllo rispetto ai personali processi e ai prodotti di apprendimento degli alunni</p>	<p>alunni, ad analizzare e/o comparare fatti e fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Discussione sistematica finalizzata a verbalizzare concetti, a definire ipotesi interpretative, a sintetizzare l'attività svolta.</li><li>▪ Azioni che favoriscono la metariflessione: Ordine Del Giorno dell'incontro ad inizio mattinata e domanda finale: Cosa abbiamo imparato oggi?</li><li>▪ Strategie per favorire l'autocorrezione e l'autovalutazione<ul style="list-style-type: none"><li>○ Esplicitazione anticipata dei criteri che l'insegnante utilizzerà per la correzione di un prodotto e per la sua valutazione</li><li>○ Costruzione di strumenti osservativi</li><li>○ Attività di debriefing</li></ul></li></ul>
---	---

## CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<b>1DIRCV1</b> Riconoscere la diversità come opportunità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire la conoscenza di sé e dei compagni, attraverso giochi di conoscenza e racconti, scoprendo che la vita è un crescere insieme nel rispetto della diversità altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce l'importanza del rispetto verso gli altri attraverso conversazioni guidate e giochi di ruolo</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale – Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico

<b>1DIRCL1</b> Conoscere il significato del termine Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani <b>1DIRCL2</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente <b>1DIRCL3</b> Scoprire che fare festa è ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio e raccontare o descrizione dei bambini</li> <li>Identificare e ricercare, nel proprio ambiente, i simboli religiosi del Natale e comprenderne il significato</li> <li>Partendo dal racconto e dall'esperienza dei bambini, cogliere le emozioni positive dello stare insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i simboli cristiani presenti sul territorio</li> <li>Riconosce il significato del Natale</li> <li>Riconosce attraverso la conversazione il vero significato del fare festa cristiano</li> </ul>
--	--	--



--	--	--

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti

<p><b>1DIRCB1</b> Conoscere, attraverso il testo biblico, i doni di Dio creatore.</p> <p><b>1DIRCB2</b> Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche (Creazione, Natale, Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e conoscere la storia della Creazione, del Natale e della Pasqua, con lettura, drammatizzazione e visione di filmati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune pagine bibliche</li> </ul>
--	--	--

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici

<p><b>1DIRCD1</b> Cogliere la storicità di Gesù, confrontando la propria vita con la figura di Gesù bambino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare l’infanzia di Gesù e quella dei bambini attraverso schede operative, attività manuali e narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui dati fondamentali dell’infanzia di Gesù con conversazione guidata</li> </ul>
--	--	--

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali

<p><b>1DIRCD2</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</p> <p><b>1DIRCD3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l’armonia e la bellezza della realtà naturale circostante mediante l’osservazione dell’ambiente</li> <li>• Osservare l’ambiente circostante per scoprire come ogni primavera la natura si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>• Riconosce il significato cristiano della Pasqua</li> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</li> </ul>
--	--	--

<p>Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù e comprenderne il significato</p> <p><b>1DIRCD4</b></p> <p>Comprendere che con il Battesimo si entra a far parte della Chiesa</p>	<p>risveglia per una vita nuova, raffrontandola col mistero pasquale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso la conversazione guidata e l'esperienza dei bambini, riconoscere nella comunità cristiana coloro che credono in Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> </ul>
--	--	---

## CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<p><b>2DIRCV1</b> Riflettere sul valore dell'amicizia.</p> <p><b>2DIRCV2</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p> <p><b>2DIRCV3</b> Comprendere che i miracoli sono segno dell'amore di Dio per l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso racconti, brain-storming, e attività di cooperative learning riflettere sulle dinamiche dell'amicizia calandole nel vissuto quotidiano</li> <li>Leggere e analizzare alcuni brani evangelici relativi al significato dell'amicizia per Gesù confrontandoli col proprio vissuto</li> <li>Leggere e analizzare testi evangelici per riconoscere nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussione sistematica e realizzazione di elaborati (poesia visiva, mesostico/acrostico, ricetta dell'amicizia, ..) per evidenziare l'importanza dello star bene insieme</li> <li>Rielabora oralmente il messaggio evangelico</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale – Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico

<p><b>2DIRCL1</b> Conoscere il significato dei termini "parabole" e "miracoli".</p> <p><b>2DIRCL2</b> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e analizzare alcuni racconti di miracoli e di alcune parabole, riflettendo insieme sugli elementi caratterizzanti</li> <li>Scoprire che per i cristiani la Pasqua è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce tra diversi testi proposti ,le parabole e i miracoli</li> <li>Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</li> </ul>
--	---	--

	<p>l'evento centrale della fede. Mettere in relazione la festa della Pasqua con la risurrezione di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e raccontare le tradizioni legate alla settimana santa vissute nel proprio ambiente</li> </ul>	<p>personale, familiare e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</li> </ul>
--	---	---

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti

<p><b>2DIRCB1</b> Conoscere parabole e miracoli.</p> <p><b>2DIRCB2</b> Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'insegnamento di Gesù dall'analisi di parabole e nei miracoli</li> <li>• Descrivere comportamenti quotidiani in linea con principi del Vangelo e l'insegnamento di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale</li> </ul>
---	---	---

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L'UOMO

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici

<p><b>2DIRCD1</b> Conoscere alcuni tratti della missione di Gesù.</p> <p><b>2DIRCD2</b> Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare brani riguardanti la vita di Gesù</li> <li>• Individuare l'Avvento come tempo di preparazione ad un grande evento (costruzione del calendario e della corona).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'espressione personale, familiare, sociale</li> </ul>
--	---	---

## CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali

### **2DIRCD3**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre

### **2DIRCD4**

Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro"

- Conversazione mirata alla scoperta che il mondo, per i cristiani, è stato creato da Dio e donato agli uomini
- Racconto della vita di S. Francesco, per scoprire il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano
- Leggere e analizzare la preghiera del "Padre nostro" e del comandamento fondamentale del cristianesimo
- Riflette su Dio Creatore e Padre
- Riflette sul rispetto della natura con schede operative e attività di gruppo
- Ricostruisce e spiega le parti principali del Padre Nostro.

## CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<b>3DIRCV1</b> Essere consapevoli del fatto che l'Alleanza necessita di regole di garanzia (fede, speranza).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla lettura dei brani biblici comprendere l'importanza del rapporto di fiducia tra l'uomo e Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei diversi brani biblici il rapporto di fiducia tra Dio e l'uomo</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale – Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico

<b>3DIRCL1</b> Riconoscere i simboli delle principali feste religiose.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il valore storico del Natale e in particolare della Pasqua, nel confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica i simboli delle varie tradizioni religiose</li> </ul>
---	--	---

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti

<p><b>3DIRCB1</b> Conoscere la Bibbia come fonte primaria della religione ebraica e cristiana.</p> <p><b>3DIRCB2</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella Bibbia il libro di cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo con brani e documenti</li> <li>• Riconoscere le differenza nella struttura tra Bibbia ebraica e Bibbia cristiana, tra Antico e Nuovo Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella Bibbia un documento fondamentale della nostra cultura</li> <li>• Identifica le caratteristiche del testo biblico</li> </ul>
--	---	--

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L'UOMO

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici

<p><b>3DIRCD1</b> Conoscere a grandi linee la storia del popolo ebreo.</p> <p><b>3DIRCD2</b> Scoprire che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo fin dalle origini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, attraverso VHS e la lettura dei testi, le principali tappe della Storia della Salvezza nell'Antico Testamento</li> <li>• Identificare con conversazioni guidate il nucleo originario della fede ebraica e cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale</li> </ul>
---	---	--

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali

<p><b>3DIRCD3</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito una alleanza con l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande sull'origine dell'universo e della vita umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre e sulla specificità della risposta biblica sulle origini del mondo</li> </ul>
---	--	---

## CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<b>4DIRCV1</b> Riconoscere il “comandamento dell’amore” come guida positiva dell’agire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dall’analisi di alcuni brani evangelici Individuare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica il messaggio contenuto in un brano biblico</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale – Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico

<b>4DIRCL1</b> Conoscere il significato del termine “Vangelo”. <b>4DIRCL2</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire le tradizioni dell’ambiente circostante collegate alla festa del Natale e della Pasqua e comprenderne il significato</li> <li>Scoprire come le festività del Natale e della Pasqua vengono vissute nelle tradizioni dei vari paesi del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso vive tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>
--	---	--



## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti

<p><b>4DIRCB1</b> Conoscere la formazione e la struttura dei Vangeli.</p> <p><b>4DIRCB2</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</p> <p><b>4DIRCB3</b> Leggere direttamente pagine evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare Gesù, uomo del suo tempo, della sua terra e scoprire i segni che lo rivelano figlio di Dio</li> <li>• Analizzare documenti storico-letterali che attestino la veridicità storica della persona di Cristo</li> <li>• Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù</li> <li>• Identificare, attraverso la lettura della parabole del Regno, il messaggio cristiana in esse contenute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>
--	--	--

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L'UOMO

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici

<p><b>4DIRCD1</b> Comprendere la dimensione storica della vita di Gesù attraverso l'ambiente, usi e costumi della terra di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei documenti storici e mappe geografiche della terra di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collegare i luoghi principali della terra di Gesù agli avvenimenti della sua vita</li> </ul>
--	---	--

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali

<p><b>4DIRCD2</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'aspetto innovativo della predicazione di Gesù analizzando alcuni testi evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>
--	--	---



## CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<p><b>5DIRCV1</b> Cogliere la necessità del dialogo interreligioso (in particolare nel proprio tempo e ambiente).</p> <p><b>5DIRCV2</b> Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p><b>5DIRCV3</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso conversazioni guidate, analisi di testi e utilizzo di mezzi multimediali scoprire l'importanza del dialogo interreligioso al fine di favorire una convivenza pacifica.</li> <li>• Analisi di testi , documenti e filmati riguardanti le grandi religioni.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro, comunione e preghiera dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso lavori di cooperative learning individua le linee guida del dialogo interreligioso.</li> <li>• Coglie il valore salvifico dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani</li> <li>• Distingue la Bibbia da tipologie di testi sacri di altre religioni</li> <li>• Attraverso lavori di cooperative learning individua le principali caratteristiche delle religioni evidenziandone l'aspetto interreligioso.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale – Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico

<b>5DIRCL1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e descrivere gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale</li> </ul>
----------------	--	---

<p>Attraverso la lettura di alcune opere d'arte, individuare il messaggio cristiano.</p> <p><b>5DIRCL2</b> Approfondire il significato del termine "Chiesa".</p> <p><b>5DIRCL3</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<p>essenziali di un'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella Chiesa il "popolo" di Dio, che si rende visibile nei carismi e nelle opere di carità</li> <li>• Conoscere i tempi liturgici, la struttura della Chiesa e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica</li> <li>• Mettere in relazione gli elementi simbolici di un'opera d'arte</li> </ul>	<p>e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare le caratteristiche del termine chiesa come luogo di preghiera e comunità.</li> <li>• Sa cogliere il significato di un'opera d'arte.</li> </ul>
---	--	--

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti

<p><b>5DIRCB1</b> Conoscere alcuni testi inerenti la formazione delle prime comunità.</p> <p><b>5DIRCB2</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei testi degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Riconoscere, a partire dai testi sacri di alcuni grandi religioni non cristiane, i principi ispiratori delle stesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso la lettura individua le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Confronta la risposta delle principali religioni non cristiane alle domande di senso dell'uomo con quelle della Bibbia</li> </ul>
---	---	--

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L'UOMO

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici

<p><b>5DIRCD1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi e documenti della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora personalmente e sa esporre i</li> </ul>
-----------------------	---	--

<p>Cogliere le fasi principali della storia della Chiesa</p> <p><b>5DIRCD2</b></p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</p>	<p>della chiesa riguardanti le origini (persecuzioni, monachesimo, scisma, concilio...)</p>	<p>messaggi principali dei testi affrontati con la realizzazione di una linea del tempo.</p>
<p><b>CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali</b></p>		
<p><b>5DIRCD3</b></p> <p>Conoscere i contenuti principali del Credo cattolico</p> <p><b>5DIRCD4</b></p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p><b>5DIRCD5</b></p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare le caratteristiche della chiesa presenti nel Credo.</li> <li>• Identificare i ruoli presenti nella Chiesa cristiana e le loro funzioni</li> <li>• Scoprire che la comunità, nel corso dei secoli ha subito separazioni che oggi si tentano di superare</li> <li>• Riconoscere nei sacramenti le “vie” del cammino di fede del cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione dei contenuti del Credo cattolico.</li> <li>• Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>• Coglie il valore salvifico dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>

## CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<p><b>1DIRCV1</b> Riconoscere nella storia ebraica dei parallelismi con la convivenza multietnica e multiculturale odierna.</p> <p><b>1 DIRCV2</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p><b>1 DIRCV3</b> Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partire dall'esperienza personale degli alunni, esplicitata con test e con conversazioni guidate, si delineano le problematiche e le risorse di una società multietnica e multi religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riscopre il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</li> <li>Comprende l'attualità e l'urgenza di valori come: il rispetto, la convivenza, l'accoglienza.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale

<p><b>1DIRCL1</b> Individuare nella Bibbia, testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani, le tracce che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i brani principali che segnano le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, per Ebrei e Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e interiorizza che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> </ul>
---	--	--

<b>CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico</b>		
<b>1DIRCL2</b> Riconoscere i diversi luoghi religiosi e la simbologia che contengono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio religioso nell'arte, nella cultura e nella storia dell'umanità, attraverso una ricostruzione e uno studio storico mirato al dato religioso.</li> </ul>	Riflette ed esprime pareri personali relativamente alla presenza, nella realtà, di espressioni religiose diverse

<b>NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI</b>		
<b>CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti</b>		
<b>1DIRCB1</b> Distinguere i generi letterari presenti nella Bibbia ed essere in grado di interpretare il senso di ciò che si legge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari</li> <li>Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.</li> </ul>	È in grado di comprendere il significato di alcuni testi biblici riconoscendone il genere letterario, la storia compositiva e il messaggio.

<b>NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L'UOMO</b>		
<b>CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici</b>		
<b>1DIRCD1</b> Cogliere le tracce di ricerca religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da</li> </ul>	Autovalutazione, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza del proprio lavoro.

<p>nell'esperienza dell'uomo primitivo attraverso il confronto con le fonti.</p>	<p>sempre sulla propria vita e sul mondo che la circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Raffronti interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Studio storico attraverso mappe concettuali e schemi costruiti a coppie o a gruppi.</li> </ul>	<p>Valutazione delle esperienze.</p> <p>Valutazione degli elaborati prodotti dalle coppie/gruppi.</p>
--	---	---

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali

<p><b>1DIRCD2</b> Attraverso la storia del popolo ebraico, comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (es. alleanza, rivelazione, promessa, Messia, ecc.).</p> <p><b>1 DIRCD3</b> Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Creazione in classe di un alfabeto biblico dove ogni alunno può apportare il proprio contributo alla stesura delle singole voci.</p> <p>Compilazione di una carta d'identità di Gesù, accostata alla propria e scambio-confronto con quelle dei compagni. Giochi di conoscenza e attività di debriefing possono aiutare a lavorare sul concetto di identità in genere, e secondariamente sull'identità di Gesù per i cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione della partecipazione e dello spirito di iniziativa, dell'apporto personale alle attività di ricerca svolte come gruppo-classe.</li> </ul>
---	--	--



## CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<b>2DIRCV1</b> Riconoscere criticamente gli elementi positivi e negativi dell'agire della Chiesa nella storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi, accostati con loro citazioni, con brevi filmati che ne ricostruiscano la vita e le opere.</li> <li>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. Avvicinare l'alunno al cuore del messaggio del Papa e alla settimana di preghiera per l'Unità dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale

<b>2DIRCL1</b> Apprendere alcuni termini specifici del linguaggio cristiano (Chiesa, Cristo, Messia, ecc.) e comprenderne il significato profondo.	Creazione in classe di un dizionario ecclesiologico dove ogni alunno può apportare il proprio contributo alla stesura delle singole voci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutazione dell'esperienza attraverso l'esposizione orale del materiale analizzato al fine di verificare:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'individuazione delle informazioni principali;</li> <li>- la capacità di comprensione delle stesse;</li> <li>- la capacità di collegare le informazioni</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

<p><b>2DIRCL2</b> Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p>	<p>Studio di tabelle riassuntive e mappe che esemplificano le differenze come anche le affinità tra le varie confessioni cristiane.</p>	<p>ricavate anche con la realtà presente; - la capacità di analisi critica del quadro delineato.</p>
<p><b>CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico</b></p>		
<p><b>2DIRCL3</b> Riconoscere il valore “segno” dei miracoli e i simboli delle prime comunità cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale e moderna. Possibili rimandi interdisciplinari con arte.</li> </ul>	<p>Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee.</p> <p>Distingue segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p>

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti

<p><b>2DIRCB1</b> Attraverso alcuni testi della prima comunità cristiana riconoscere lo stile della Chiesa primitiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</li> <li>• Sfogliare i passi principali degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie i rimandi e le differenze tra la Chiesa delle origini e la Chiesa di oggi, sa esporli e argomentare.</li> </ul>
---	--	---

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici

#### 2DIRCD1

Riconoscere la storicità di Gesù leggendo le fonti cristiane e non.

#### 2DIRCD2

Riflettere criticamente sul contributo della Chiesa nella storia italiana ed europea.

- Accostamento diretto delle fonti cristiane (nuovo testamento) e rimando alle fonti non cristiane (Tacito, Plinio, Giuseppe Flavio). Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.
- Elaborare mappe concettuali e schemi costruiti secondo il metodo cooperative learning.

- Interrogazioni orali e/o scritte strutturate anche su supporto informatico (risposta multipla, associazione, completamento, riordino, V/F, produzione personale) nelle quali verificare la conoscenza, nei tratti essenziali la storia e lo sviluppo della Chiesa.

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali

#### 2DIRCD3

Approfondire la predicazione e l’opera di Gesù nella prospettiva pasquale.

#### 2DIRCD4

Riconoscere la Chiesa come comunità convocata, attiva nella realtà storica nella quale vive.

- Leggere e analizzare brani evangelici della Pasqua; commentare e riflettere nel gruppo e raffrontare i 4 evangelisti.
- Conversazione clinica tendente a individuare i concetti spontanei e le esperienze personali degli alunni intorno al concetto di “comunità” e alla differenza tra pratica e credenza, tra religiosità e religione, tra “chiesa di mattoni” e “chiesa di persone”.

- Discussione riassuntiva finalizzata alla sistemazione delle esperienze e delle informazioni raccolte e alla loro attualizzazione.

## CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Senso morale e di convivenza civile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E ATTIVITA' IRRINUNCIABILI	VALUTAZIONE: TAPPE e STRUMENTI di CONTROLLO
<b>3DIRCV1</b> Essere in grado di riconoscere i sentimenti "motore" dell'agire dell'uomo (amore, felicità) e la "strada" per raggiungere i propri obiettivi (libertà, responsabilità, regole).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione volta all'esplicitazione dei valori alla base del Decalogo e delle Beatitudini, della legge civile e della coscienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovalutandosi l'alunno: scopre il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individua in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>• Dimostra di conoscere l'importanza della legge morale per una convivenza rispettosa della persona.</li> </ul>

### NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO

#### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio verbale

<b>3DIRCL1</b> Cogliere il messaggio presente in alcuni brani "peculiari" (Discorso sulla Carità, Decalogo, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso. Conversazione a partire dai problemi di attualità.</li> <li>• Produzione scritta del "Decalogo personale", aggiornando i valori alla base dei documenti esaminati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> </ul>
---	---	--

## CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Linguaggio iconografico – gestuale – simbolico

### 3DIRCL2

Conoscere alcuni simboli e riti delle maggiori religioni.

- Compilazione di tabelle dopo attenta ricerca e approfondimento degli aspetti delle principali religioni mondiali (a coppie, a gruppi o singolarmente, a discrezione dell'insegnante).
- Valutazione della partecipazione e dello spirito di iniziativa, dell'apporto personale alle attività di ricerca svolte come gruppo-classe.

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Documenti

### 3DIRCB1

Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.

- Riflettere sui valori proposti dalla Chiesa attraverso la lettura di alcuni scritti paolini e conciliari.
- Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
- Rielabora personalmente e sa esporre i messaggi principali dei testi affrontati.

## NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L'UOMO

### CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti storici

### 3DIRCD1

Riconoscere l'evoluzione storica del pensiero della Chiesa nei confronti di alcune teorie scientifiche (es. creazione del mondo).

- La riflessione è avviata dalla visione di spezzoni di film e citazioni di romanzi che affrontano il tema della rapporto tra scienza e teologia, tra ragione e fede.
- Si confronta con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

<b>CORPO MEDIO (DIMENSIONI ): Riferimenti dottrinali</b>		
<p><b>3DIRCD2</b> Confrontare le categorie fondamentali del cristianesimo con alcune altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca personale e di gruppo con particolare riferimento alle religioni orientali e ai nuovi movimenti religiosi, anche attraverso apporti multimediali (LIM, internet, enciclopedie CD-ROM).</li> <li>•Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette ed esprime valutazioni anche personali circa i grandi interrogativi dell'uomo e le diverse risposte date ad essi dalle religioni.</li> </ul>

## Indice generale

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA – I.R.C.....	2
PREMESSA.....	3
DISCIPLINE E COMPETENZE.....	3
METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE.....	4
SCUOLA PRIMARIA.....	4
SCUOLA SECONDARIA.....	6
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA.....	8
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	8
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	8
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	9
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	9
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA.....	11
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	11
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	11
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	12
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	12
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.....	14
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	14

NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	14
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	15
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	15
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.....	16
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	16
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	16
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	17
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	17
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.....	19
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	19
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	19
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	20
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	20
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA.....	22
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	22
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	22
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	23
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	23
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA.....	25
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	25



NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	25
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	26
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	27
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA.....	28
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : VALORI ETICI E RELIGIOSI.....	28
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LINGUAGGIO RELIGIOSO.....	28
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : LA BIBBIA E LE FONTI.....	29
NUCLEO TEMATICO – CORPO GROSSO : DIO E L’UOMO.....	29