

La scuola primaria di Rudiano è stata designata fin dal 2011/2012 sede di corsi di pratica musicale (DM. 8/2011) e dall'anno scolastico 2014-2015 ha ottenuto le risorse per attivare l'insegnamento di quattro strumenti : violoncello, pianoforte, percussioni, clarinetto

Il progetto coinvolge le classi 3[^] 4[^] 5[^]

Avvicinamento e conoscenza dello strumento:

- ✓ **Lezione-concerto (in orario curricolare)**
 - Presentazione dei 4 strumenti
 - Esecuzione di alcuni brani
 - Momento di confronto con bambini (risposta a domande)
- ✓ **2h settimanali di laboratorio musicale e micro laboratorio strumentale in presenza con 2 docenti di strumento sulle classi terze e quarte (in orario curricolare)**
 - l'insegnante presenta il proprio strumento ed esegue alcuni brani
 - i bambini a rotazione provano gli strumenti e apprendono i primissimi rudimenti tecnici al fine di creare semplicissimi accompagnamenti ai canti fatti.
- ✓ **Concerto serale tenuto dai docenti della scuola e dal coro della scuola aperto a tutta la popolazione**

Approccio allo strumento attraverso:

Lezioni a coppie o piccoli gruppi rivolte a tutti i bambini di classi terze, quarte e quinte che ne fanno richiesta tramite apposita iscrizione (ore che rientrano nell'ampliamento dell'offerta formativa - sabato mattina)

PROGETTO DI AVVICINAMENTO ALLO STRUMENTO CON RISORSE DM8 (curricolare) 3[^] 4[^]

All'interno delle due ore settimanali di laboratorio per 45 minuti circa due piccoli gruppi saranno seguiti dai docenti di strumento per approcciarsi al violoncello, al pianoforte, al clarinetto e alle percussioni e preparare un piccolo accompagnamento al canto o alla filastrocca appresa nella prima parte della

lezione.

In un'ottica di PRATICA MUSICALE D'INSIEME al termine della lezione i canti e le filastrocche eseguite dall'intera classe verranno arricchite dall'accompagnamento eseguito sia dallo strumentario in dotazione (strumentario Orff) sia dagli strumenti individuati.

Le attività e gli obiettivi dei quattro strumenti saranno così articolati:

VIOLONCELLO

Attività

- Presentazione del violoncello attraverso l'ascolto di brevi brani di repertorio e riflessione sulle sue possibilità espressive
- Esplorazione della tastiera e delle note in prima posizione funzionali ai brani proposti nel corso dell'anno
- Elaborazione di semplici accompagnamenti per i canti e le filastrocche eseguiti in classe

Obiettivi generali

- Conoscere lo strumento nelle parti che lo compongono e nel suo funzionamento
- Apprendere gli elementi basilari dell'impostazione (corretta postura del corpo e delle mani)
- Conoscere le corde a vuoto dello strumento
- Eseguire semplici accompagnamenti con l'utilizzo della tecnica del *pizzicato*
- Impugnare e condurre l'arco sulle corde a vuoto in modo corretto

PERCUSSIONI

Attività

- Presentazione di alcuni strumenti a percussione e cenni sulle origini (Cat. a percussione, a concussione, a sfregamento, tamburi a cornice).
- Elaborazione di semplici accompagnamenti per i canti e le filastrocche eseguiti in classe
- Attraverso l'ascolto classificazione per famiglie degli strumenti a percussione (suono determinato e indeterminato).

Obiettivi generali

- Conoscere la tecnica di presa a due bacchette per xilofono a cassetta e metallofono
- Conoscere la tecnica di base per la presa di strumenti a percussione in particolare: . cabasa, triangolo, castagnette, tamburo di legno ecc..per xilofono a cassetta e metallofono
- Conoscere la tecnica a due bacchette sui tom-tom
- Eseguire semplici accompagnamenti con strumenti a percussione sia a suono determinato che a suono indeterminato

PIANOFORTE

Attività

- Presentazione del pianoforte attraverso l'ascolto di brani di diversi generi e stili da parte dell'insegnante pianista per il coinvolgimento emotivo, sensoriale e mnemonico dei bambini
- Collaborazione all'attività di formazione musicale attraverso l'uso del pianoforte
- Avvicinamento al pianoforte attraverso libere improvvisazioni
- Elaborazione di semplici accompagnamenti per i canti e le filastrocche eseguiti in classe

Obiettivi generali

- Eseguire semplici accompagnamenti in piccoli gruppi ai canti appresi
- Conoscere la disposizione delle note sulla tastiera
- Conoscere lo strumento nelle parti che lo compongono e nel suo funzionamento
- Apprendere gli elementi essenziali dell'impostazione (corretta postura del corpo e delle mani)

CLARINETTO

Attività

- Presentazione del clarinetto nelle sue parti e, attraverso l'ascolto, della gamma dei suoni prodotti
- Esercizi propedeutici di respirazione diaframmatica

Obiettivi generali

- Eseguire alcune note per accompagnare i canti appresi
- Conoscere lo strumento nelle parti che lo compongono e nel suo funzionamento
- Apprendere gli elementi essenziali dell'impostazione (corretta postura del corpo e dell' impugnatura dello strumento)
- Controllare l'imboccatura per l'emissione dei primi suoni e per la loro articolazione